ESPAÑA GUBERNISTA ES ESCENARIO DE SANGRIENTAS REVUELTAS: EN VALENCIA PROTESTAN LOS ANARQUISTAS; EN BARCELONA HUBIERON CHOQUES ENTRE LA POBLACION Y LA POLICIA Y CONATOS DE REBELION EN LERIDA

AÑO LIX. — Núm. 18.181 — Montevideo, Domingo 15 de Agosto de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: Dr. TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable:
Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2048

EN BARCELONA LOS GUARDIAS DE ASALTO HICIERON FUEGO CONTRA UNA MANIFESTACION POPULAR

SANGRIENTAS REVUELTAS EN ESPAÑA GUBERNISTA

PARIS, 14 (Italpress) — Noticias publicadas por la prensa confirman que la España roja es teatro de sangrientas revueltas. En Valencia, un grupo de anarquistas intentó penetrar en la residencia de Azaña, para protestar contra la detención de numerosos compañeros.

Los guardias de asalto dispararon contra los manifestantes. En Barcelona, la suspensión de la publicación del diario extremista "Solidaridad Obrera" provocó una manifestación popular y una colisión sangrienta entre la población y la policía.

En Lérida, el comisario político del Partido Obrero ha sido ajusticiado por incitación a la revuelta.

Informan además que el Gobierno de Valencia acaba de disolver al Consejo de Aragón, nombrando en su lugar a un Gobernador civil.

BOMBARDEO SOBRE LA PLAZA DE LEON

FRENTE DE LEON, 14 (De un enviado especial de la Agencia Havas) — Desde las vanguardias republicanas se observó que varios aviones nacionalistas volaron sobre la plaza nacionalistas de León arrojando 18 bombas. También bombardearon el aeródromo nacionalista de la Virgen del Camino y la estación de radio de León. Esta incursión de aviones nacionalistas sobre sus propias posiciones es debida a que una parte de las tropas nacionalistas que están de guarnición en León se han negado a partir para el frente de Madrid.

HABRIA SIDO ASESINADO EL ANARQUISTA NIN

SAN SEBASTIAN, 14 (Italpress) — La radio anunció que el jefe anarquista Andrés Nin, prisionero en Valencia, fué asesinado por los guardias mientras le trasladaban a otra cárcel. Los sindicalistas, considerando al Gobierno de Valencia responsable de dicho crimen, decidieron reanudar sus actividades.

FUE TORPEDEADO EL "CHURRUCA"

LONDRETS, 14 (Italpress) — Una agencia oficiosa de Valencia anunció que el cazatorpedero rojo "Churruca" fué torpedeado por un submarino nacional reportando graves averías.

REGRESARA A ESPAÑA MANUEL FALCONDE

VITORIA, 14 (Havas) — El señor Manuel Falconde jefe del partido carlista que fué autorizado a regresar a España, reiniciará sus actividades partidarias. El señ. Falconde fijará su residencia en Pamplona o en San Sebastián y entrevistado por los representantes de la prensa se limitó a declarar: "No tengo otro proyecto actualmente que el de dar un nuevo impulso a mi unidad requeté y a mis servicios de retaguardia en favor de la causa común a todos los patriotas españoles".

LOS COMBATES CONTINUARON VIOLENTISIMOS EN CHAPEI

CONFUSION INDESCRIPTIBLE

TOKIO 14. — Informaciones recibidas en esta capital anuncian que el bombardeo de los chinos causó una indescriptible confusión en la concesión francesa y en la concesión internacional. A las 18.30 dos proyectiles cayeron sobre el Palace Hotel, matando a numerosos extranjeros y chinos incendiando los depósitos de nafta. El Cathay Hotel también fué alcanzado por un obús, resultando más de un centenar de muertos y otros tantos heridos.

SE CONVOCO AL CONSEJO DE MINISTROS

TOKIO 14. — El Consejo de Ministros ha sido convocado con carácter urgente, para celebrar sesión esta noche a las 22 horas. Se cree que en esa sesión se adoptarán decisiones de suma gravedad.

CAÑONEO AL NORTE DE SHANGHAI

SHANGHAI 14. — En toda la zona del Norte continúa un intenso cañoneo. Varios obuses cayeron en el camino de Hezechen. La prensa de agua de la concesión ubicada en la margen derecha al Oeste de Wampoo está amenazada. Los depósitos de nafta de la Asiatic Petroleum están en llamas desde hace varias horas. La hilandería japonesa cercana a la estación de Tien Tun, que el ferrocarril de Shanghai a Wosung y el comando japonés utiliza como sede, ha quedado totalmente destruída. Las tropas chinas que llegaron a las 17.50 al sudeste del ferrocarril nombrado, están librando actualmente un recio combate con los japoneses.

VIOLENCIA EN LA LUCHA

SHANGHAI 14 — La lucha se reanudó esta mañana con mayor violencia. Hubo intenso fuego de cañones y bombardeo aéreo de las poblaciones.

Aviadores chinos atacaron a navíos de guerra japoneses.

INCENDIOS DEVORAN A CHAPEI

SHANGHAI 14 — Los combates continuaron violentísimos en el día de ayer. El barrio de Chapei está en llamas. Los buques de guerra nipones abrieron el fuego contra las posiciones chinas, destruyendo los astilleros de Jukeng. El pánico en los alrededores y en el interior de la ciudad es indescriptible.

Los chinos se defienden encarnizadamente, y el gobierno de Nankin declaró que resistirá con todos los medios.

PROTESTA POR EL BOMBARDEO DE LA CONCESION INTERNACIONAL

LONDRES 14 — El corresponsal de la Agencia Reuter en Nankin anuncia que los embajadores de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos presentaron una enérgica protesta al Ministro de Relaciones Exteriores de China, contra el bombardeo de la concesión internacional.

456 MUERTOS

SHANGHAI 14 — La Jefatura de Policía de la concesión francesa anuncia que a consecuencia del bombardeo han resultado 456 personas muertas y 828 heridas en la Avenida de Eduardo VII. Esta cifra es incompleta y es seguro de que el número de víctimas es aún mayor. La policía de la concesión internacional estima que el número de muertos en la calle Nankin ha sido de 50 y además 75 personas han quedado heridas. Se hace resaltar que la hija del Ministro Rawlinson no ha muerto como se creía.

CRUCERO BOMBARDEADO

LONDRES 14 — El corresponsal de la Agencia Reuter anuncia que según el diario "North China Daily News", el crucero británico "Cumberland", navío almirante, fué bombardeado por aviones chinos.

ALOCUCION DE PIO XI

A los alumnos de las Escuelas Parroquiales de los Estados Unidos

CASTEL GANDOLFO, 14 (Havas) — El Papa Pío XI recibió hoy en audiencia colectiva a más de 1000 personas, entre las cuales se hallaban 120 parejas de recién casados, 200 alumnos de las escuelas parroquiales italianas de los Estados Unidos, 45 peregrinos holandeses, 21 belgas y 34 estadounidenses de San Luis. El Sumo Pontífice pronunció una alocución en la cual insistió sobre la importancia de la familia cristiana en la sociedad y sobre la esperanza que la Iglesia funda sobre los nuevos hogares cristianos, a los cuales los acompaña con su bendición.

Dirigiéndose a los alumnos de las escuelas parroquiales italianas de los Estados Unidos, el Santo Padre declaró que si tuviera que elegir para una localidad entre una escuela y una iglesia, pudiera ser que eligiera la escuela porque es en la escuela cristiana que se aprende el camino de la Iglesia.

Después de haber manifestado su complacencia por el número de escuelas cristianas que existen en los Estados Unidos, el Papa pidió a los peregrinos que se hagan intérpretes ante todos los que han participado en dicha obra.

El Santo Padre impartió luego a los presentes su bendición apostólica.

NAVES JAPONESAS A ITALIA

NAPOLES, 14 (Havas) — Las naves japonesas "Yuate" y "Kakinmo" llegarán mañana a este puerto donde se han preparado grandes festejos para recibir a los cadetes, oficiales y marineros japoneses. Contestando a determinadas insinuaciones que quisieron ver algo más que una coincidencia en la presencia de naves japonesas en las costas de Sicilia, en las esferas navales italianas se hace notar que si las naves japonesas están en Palermo, es porque quisieron rendir homenaje al Rey, antes de iniciar un crucero por puertos italianos. Si los soberanos hubiesen estado en otra ciudad los marinos japoneses hubieran empezado su crucero visitando ese puerto.

EL PRIMER CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

ASUNCION, 14 (Havas) — El Comité Ejecutivo del Primer Congreso Eucarístico resolvió por unanimidad no modificar la fecha en que deberá realizarse dicho Congreso la cual está fijada del 18 al 22 del presente mes.

CARTA DEL PAPA AL CARDENAL VERDIER

CIUDAD DEL VATICANO, 14 (Havas) — El "Osservatore Romano" publica el texto de la carta que en nombre del Sumo Pontífice mandó el Cardenal Pecelli al Cardenal Verdier, contestando a la que el Arzobispo de París dirigió al Papa después de las ceremonias de Lisieux.

Después de elogiar al Cardenal Verdier, a quien califica como artesano del éxito de Lisieux, el Cardenal Pacelli añade: "En estas condiciones tan favorables, cómo las tradicionales virtudes de la Hija Mayor de la Iglesia y su fidelidad para la Santa Sede Romana no habían de manifestarse espontáneamente mediante esta manifestación grandiosa de la cual conservo un recuerdo imperecedero.

Luego el Cardenal Pacelli manifiesta: "Además el Sumo Pontífice apreció mucho las atenciones delicadas de los poderes públicos, así como también la unánime simpatía de la prensa y los elevados sentimientos de esas queridas poblaciones católicas, de los cuales la carta de V. Eminencia le trajo un eco tan imponente y conmovedor.

Por lo tanto, Su Santidad se complace en renovar la expresión de su profunda satisfacción ya manifestada en su mensaje radiofónico.

ACTIVIDADES DE LA UNION CIVICA

REUNION DEL CONSEJO DIRECTIVO

Se reunió el Consejo Directivo de la Unión Cívica, con la presencia de los doctores Dardo Regules, Alfredo Canzani, Alejandro André, Héctor E. Tosar Estades, Carlos Rauschert, Juan Vicente Chiarino, arquitecto Horacio Terra Arocena y actuando en secretaría el escribano Luis Parera Guani.

Se dió cuenta de los asuntos entrados, entre los que figuran los siguiente: nota de la Departamental de San José dando cuenta de su nueva integración; consulta de la comisión seccional de Carmelo, sobre la cual se tomó la resolución pertinente, de la Departamental de Artigas, informando acerca de la brillante gestión realizada por la delegación del Comité Ejecutivo Nacional Femenino; y de la Departamental de Salto, con idéntico objeto.

—Los Dres. André y Rauschert informaron de la visita efectuada a las autoridades departamentales y seccionales del departamento de Maldonado, resolviéndose concertar una nueva gira para fecha próxima.

—Se planteó el asunto relativo a la publicación de un semanario, como órgano defensor de las ideas del partido, iniciativa que ha tenido una acogida entusiasta por parte de las autoridades departamentales y seccionales de diversos departamentos, dándose lectura a las comunicaciones recibidas con tal motivo de Artigas, Salto, Rivera, Paysandú y Río Negro, en respuesta a la circular remitida por el Consejo.

—Los doctores Chiarino y André presentaron un informe de la reunión realizada con una delegación del Comité Ejecutivo Nacional Femenino y de la Comisión Departamental Femenina de Montevideo, en la que se adoptaron resoluciones de importancia acerca de la marcha de los trabajos inscripcionales.

—Se cambiaron ideas sobre asuntos de actualidad política y se resolvieron algunas cuestiones de orden interno, levantándose la sesión a las 19 y 45.

COMISION DEPARTAMENTAL

Una importante sesión realizó el viernes la Comisión Departamental de la Unión Cívica, bajo la presidencia del señor Caprani y con la asistencia de los siguientes miembros: Dr. Fascioli, Isetta, Rey, Cardoso, Viera, Dabezies y Felitto.

A las 21 y 45 comenzó la reunión, leyéndose el acta anterior la que fué aprobada.

Se dió lectura a una nota del Consejo Directivo, en la que se planteó a la Departamental el problema de vital importancia para el Partido, cual es el de la propaganda escrita por intermedio del órgano oficial "Civismo", que se propone editar semanalmente, a partir del mes próximo.

Se resolvió el envío de una nota de pésame al correligionario Nelson Castro Silveyra.

A las 19 y 15 se hicieron pasar a sala, a los distintos representantes de varias seccionales, que fueron los siguientes: 1.a y 1.a, Sommaruga Risso; 7.a, Raffi, Mosca, Pena López y Benejam; 10.a, Capdevilla; 13.a, Manuel Romar; 14.a, González Urioste, Sacconi y Magna Bosco; 15.a, Goldaraz y Espasandín; 22.a, Temalino, Piana y Siré; por la Juventud Cívica, José Turell Gutiérrez.

Durante más de una hora se trató el asunto planteado por el Consejo Directivo, sobre la aparición semanal del periódico "Civismo", con aumento de páginas, un mayor tiraje, su difusión amplia por todo el país y su probable venta callejera.

Este problema trajo aparejado un interesante cambio de ideas, resolviéndose en general apoyar el movimiento tendiente a conseguir suscriptores; para este fin se resolvió imprimir circulares, que cada club se encargará de enviar a sus correligionarios.

Para la próxima sesión del viernes, están citados los miembros de las comisiones directivas de las seccionales 2.a y 3.a, 5.a y 6.a, 8.a, 9.a, 12.a, 18.a, 19.a, 23.a y 24.a.

Con esta animada sesión, la Departamental inició una etapa de grandes trabajos en combinación con los clubs.

ENTREVISTA DE DIPLOMATICOS

BUENOS AIRES, 14 (Havas) — Hoy concurrieron al Ministerio de Relaciones Exteriores entrevistándose separadamente con el jefe de la cancillería Dr. Saavedra Lamas, los Embajadores de Chile señor Barros Borgoño y del Uruguay Dr. Martínez Thedy. Aun cuando no se ha suministrado información sobre el motivo de dichas visitas ellas se habrían vinculado con el asunto relacionado con el arrendamiento de barcos de guerra por el Gobierno de los Estados Unidos al Brasil y a otros países de América.

EL JEFE DEL MOVIMIENTO FUE ENTREVISTADO POR FRANCO

ASUNCIO NDEL PARAGUAY, 14 (Havas) — El Presidente Franco conferenció hoy extensamente con el jefe del movimiento Comandante Paredes y luego con el Comandante Palacio. Posteriormente el Presidente Franco en una audiencia concedida al corresponsal de la Agencia Havas declaró que el Gabinete será formado después de conversar con los delegados del ejército del Chaco que llegarán recién esta noche a Asunción.

COMISION H. DE IMPORTACION Y CAMBIOS

Se hace saber al comercio interesado que se ha abierto el registro inscripcional para la presentación de las solicitudes de importación con cargo a las cuotas asignadas a Suiza, Polonia y Chile a fin de procederse al prorrateo de dichas solicitudes dentro de las referidas cuotas.

Queda entendido que sobre la cantidad solicitada por cada firma, lo que no puede ser satisfecho por el prorrateo, deberá tener despacho bajo las condiciones que rigen las solicitudes de país sin cuota o con cuota colmada. De no aceptarse esta última patre por el interesado, se considerará abandonada y desechada por él, la cuota-parte que le fué asignada en dicho prorrateo.

Se fija un plazo hasta el día 19 del coriente mes, para la persentación de las solicitudes anteriormente mencionadas.

EL "YUATE" Y "YAKUMO" ANCLARON EN PALERMO

PALERMO, 14 (Italpress) — En la tarde de ayer anclaron en este puerto los navíos japoneses "Yuate" y "Yakumo", que conducen cuatrocientos veinte cadetes.

Procedente de Roma, llegó en hidroavión el Embajador japonés ante el Quirinal.

NO HABRA HUELGA DE ALBAÑILES

La asamblea de obreros resolvió, a media noche, aceptar la propuesta de la Patronal

Numerosísima fué la reunión de obreros de la rama de la construcción que se efectuó anoche en los salones de la Sociedad Francesa.

Diose iniciación de la misma a las 20 y 30 y luego de hablar varios obreros, a medianoche la asamblea general resolvió:

1.o — Aceptar la propuesta de la patronal en lo que se refiere a los salarios es decir un aumento del 50 o|o a partir del 1.o de setiembre próximo y el otro 50 o|o a contar del 1.o de enero de 1938.

2.o — Facilitar a la comisión directiva, para firmar el convenio con la patronal en lo que a salarios se refiere, pudiendo seguir las negociaciones sobre los otros puntos del pliego.

3.o — Constituir una Comisión de Control, para el fiel cumplimiento del convenio.

4.o — Celebrar una nueva asamblea el sábado próximo.

Agregamos, que la resolución que dejamos señalada en párrafos anteriores fué aprobada, por enorme mayoría y en medio de gran entusiasmo.

Antes de terminar, cabe señalar la cordura y la inteligencia, con que los obreros han enfocado este problema, que les ha permitido obtener mejoras en los salarios, sin tener que recurrir al extremo recurso de la huelga.

LLEGO AYER TARDE LA MOTONAVE ITALIANA "AUGUSTUS"

De Génova y escalas llegó ayer de tarde la moto nave italiana "Augustus" la que atracó a muros de la dársena I para efectuar sus operaciones.

Para Montevideo trajo un buen número de pasajeros entre los que figuraban el capitán de navío Atilio Frugero, director del Servicio Aéreo y de Aviación de la Armada, Mauricio Celmetta y señora, Luis Larghero, Emilio Sergunt y señora, Carlos Ribello, Alfonso Giuria y un grupo de turistas uruguayos que regresan de Río Janeiro.

EL NUEVO MINISTRO DE RUMANIA

De paso para Buenos Aires iba el nuevo representante diplomático de Rumania, ante los gobiernos uruguayo y argentino señor F. C. Naun.

DIPLOMATICO ITALIANO

Para el vecino puerto iba el comendador doctor Ferruccio Guido Cabalzar, Agregado de Propaganda y Prensa a la Embajada de Italia en la Argentina.

EL SENADOR BORLETTI

En compañía de su esposa pasó para Buenos Aires el senador italiano Conde Borletti de Arosia, que visitará más tarde nuestra capital.

OTROS VIAJEROS

Entre los pasajeros en tránsito que llevaba el "Augustus" para el vecino puerto estaban la Condesa Mabel de Perredon, Ricardo Preve, Ingeniero Roberto Raures, Carlos L. Lucciani, Severo Brando, el R. P. Francisco Pastor, las RR. MM. Francisco Savaos Eugenio Perez, Giuseppino Javenagli, Mercedes Martínez, Francisco Zubiria y otros.

EL ESCULTOR BALDI

Iba también para Buenos Aires, el escultor florentino Renzo Vittorio Baldi ganador del concurso auspiciado por el gobierno argentino.

LA CONFERENCIA DE MARIA DE MAEZTU

Un éxito extraordinario será la conferencia que sobre el tema literario "Teresa de Cepeda y Ahumada" dará la eminente pedagoga española señorita María de Maeztu en el Sodre el próximo martes 17 del corriente a las 18.30 horas.

La distinguida profesora que ha dejado un recuerdo imborrable en nuestro medio social y literario, presentará el tema indicado estudiado desde un punto de vista completamente inédito y de gran interés.

Lo más representativo de nuestros círculos intelectuales y sociales han retirado ya las localidades que se habían puesto en venta a beneficio de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia.

LAS BECAS INSTITUIDAS POR EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Realizado hace pocos días el concurso entre los diecisiete aspirantes que se presentaron en el Círculo de Bellas Artes a disputarse las dos becas instituidas por dicho centro de cultura para jóvenes con vocación artística y sin recursos para costearse los estudios, el jurado integrado por los profesores de la casa dictaminó acordando en vez de dos, tres becas, en mérito a que entre los opositores de pintura dos de ellos revelaron iguales condiciones para merecer el mismo premio.

De modo que dicha circunstancia ha dado lugar a que durante dos años —término de duración de las becas— el Círculo de Bellas Artes que tanto hace por la difusión de la cultura artística aumente el número de los que estudian gratuitamente en sus aulas.

Los triunfadores en las pruebas recién realizadas son: Júpiter Mancilla y Marino A. Luchina, para Dibujo y Pintura y Miguel Angel Buo, para Dibujo y Escultura.

LOS FESTEJOS DEL 25 DE AGOSTO Y LA COMISION PRO FOMENTO LOCAL DE LAS AVENIDAS GENERAL FLORES Y LARRAÑAGA

La Comisión Pro Fomento Local del mencionado lugar, constituída por los siguientes vecinos: Dr. Juan Carlos Pietra Fessa Lascano, Dr. Carlos Urbin Escayola, directora del periódico La X, Zulema Dupré Cuitiño de Roquero; señores Santiago Sassi, Roberto Iglesias, Severo Stratta, Feliciano Castro, Antonio Metallo, Constantino Isi, Ramón Tuset, Miguel Poggi, Andrés Redondo, José Colucci, Pedro Taglioretti, Miguel Coluci, Miguel Lopez (hijo), delegan en la sub comisión de damas y señoritas la tarea de programar los festejos patrióticos populares a realizarse en la plazoleta Dos Avenidas, de la citada arteria, con motivo de la conmemoración de nuestra Independencia. Con tales fines la sub comisión que presiden la señora Dupré Cuitiño de Roquero, queda integrada por las siguientes personas: Sra. Elisa Quesada de Leimonie, Carmen Collazo de Tuset, Elena C. de Ponti, María del Carmen Flores de De León, Rosa Huberty de Trindades, y señoritas: Rosita Primucci, Profesora Rosalía Lanziano, Rosita Paredes Trull, Nélida Rosa Stratta, Eulalia Beatriz Tuset, Ana María Perelli y María Angélica Leimonie y Electicia Piendibene, secretarias, la que informa al vecindario que próximamente iniciará la visita a familias y comercio de zona, a fin de obtener su cooperación para solventar los gastos que originan los fuegos artificiales y demás atracciones que darán brillo a esta festividad.

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1937 HASTA LA FECHA

Acusada ... M.
Adversidad ... M.
Aguilas heroicas ... E.
Allá en el rancho grande ... E.
Amor a toda máquina ... P.
Amor en fuga ... P.
Amor y periodismo ... P.
Ana María ... B.
Antes de media noche ... P.
Aquellos ojos morenos ... P.
Ayer como hoy ... E.

Bajo el manto rojo ... P.
Bajo el puente ... M.

Bajo la santa Federación ... P.
Bajo tu hechizo ... B.
Balsa o velos ... P.
Barcarola ... M.
Barranca abajo ... M.
Besos brujos ... E.

Bolicho ... E.
Burbujas de champán ... E.

Cadetes de San Martín ... M.
Caín y Mabel ... B.
Carnaval de la vida ... B.
Contrabando humano ... P.
Cuando canta a alondra ... P.
Cuando cantan las estrellas. E.
Cuando el amor muere ... P.
Champagne Waltz ... P.
C. Chan en las Olimpíadas ... P.
Charlie Chang en la ópera ... P.
Charlie Chang en la pista ... B.
Ching-Ching ... B.

Dame tu corazón ... E.
Daré un millón ... E.
Daría mi vida ... P.
Dedé ... M.
Destierro de amor ... E.
Días de sol ... M.
Dos Destinos ... P.
Dos pares de mellizos ... P.

El Agente Secreto ... E.
El alegre amador ... P.
El amor de un extraño ... E.
El arado y las estrellas ... E.
El Arco Iris del Río ... B.
El Barón Gitano ... E.
El Camino de la Gloria ... E.
El Cañonero de Giles ... E.
El Crimen del Otro ... P.
El Dedo Acusador ... P.
El Demonio es un Pobre Diablo ... P.
El Duque de [illegible] ... M.
El Gral. murió al amanecer ... E.
El gran señor ... P.
El Gran Ziegfeld ... M.
El Guapo ... P.
El [illegible] ... B.

El hombre de la sonrisa ... M.
El hombre de los milagros ... M.
El Hombre que vivió dos veces ... E.
El jardín de Alá ...
El Llanero ... B.
El magnífico bruto ... P.
El mensajero de la venganza ... P.
El motín de los acusados ... P.
El negro que tenía el alma blanca ... M.
El Pobre Pérez ... P.
El Poder del Corazón ... P.
El Predilecto ...
El [illegible] y el mendigo ...
El Relicario ... E.
El Rey ... M.
El rey y la corista ... E.
El séptimo cielo ... P.
El testigo extraordinario ... P.
El Tigre de Bengala ... P.
El titán de los aires ... P.
El último de los Mohicanos ... B.
El Vals Imperial ... P.

El Viejo Haragán ... P.
En Busca del Amor ... E.
En Capilla ... P.
En la Estratósfera ... B.
Entre esposa y secretaria ... M.
Es el amor ... E.
Espías del aire ... M.

Felicidad Robada ... M.
Fuego en Inglaterra ... M.
Fuego Otoñal ... M.
Fuera de la ley ... M.
Fugitiva a Bordo ... P.

Garras y colmillos ... B.
"Genio y Figura" ... E.
Glorias Robadas ... P.
Goal ... E.
Gran Café Moscú ... M.

Héroe por Carambola ... P.
Héroes del mar ... P.
Hijo y rival ... M.
Hollywood Boulevard ... P.
Horizontes perdidos ... E.
Huyendo del pasado ... P.

Joyas funestas ... P.
Juana de Arco ... P.
Juerga estudiantil ... E.
Huérfanos del Destino ... B.
Jugando a la misma carta ... M.
Juventud Dorada ... M.

La Amiguita ... P.
La avenida de los millones ... M.
La calle del abolengo ... B.
La carga de la Brigada Ligera ... B.

La casa de las mil luces ... P.
La ciudad tiembla ... E.
La diablilla ... B.
La Divina Coqueta ... P.
La doncella de Salem ... P.
La Enemiga Encantadora ... P.
La esposa de su hermano ... M.
La estrella caprichosa ... M.
La fuga de B. Drumond ... B.
La Fuga de Tarzán ... E.
La Gata Infernal ... P.
La gran barrera ... M.
La guillotina ... M.
La Heroica Patrulla Alpina ... P.
La historia se hace de noche ... M.
La ingenua casamentera ... P.
La Kermsse heróica ... M.

La Legión del Terror ... B.
La legión negra ... P.
La Llama de Alaska ... M.
La Mascota ... E.
La Mujer Fantasma ... P.
La mujer marcada ... E.
La Mujer sin Alma ... B.
La Parisiense ... E.
La princesa de la selva ... E.
La porfiada Irene ... P.
La reina de la flota ... E.
La senda en las nubes ... E.
La Tentación de una Modelo ... P.
La última aventura ... M.

La última que se entera ... E.
Las Manos de Orlac ... M.
La Verbena de la Paloma ... P.
La Viuda Soltera ... M.
Lloyds de Londres ... E.
Locuras de estudiantes ... P.
Lo que le pasó a Reynaldo ... P.
Los Amores de Susana ... P.
Los cuatro cadetes ... P.
Los enredos de una dama ... M.
Los Hombres no son Dioses ... E.
Los muchachos de antes no usaban gomina ... M.

Los Pecados de Teodora ... M.
Los Reincidentes ... M.
Los tres diablillos ... P.
Luna de miel accidentada ... P.
Luz de Esperanza ... P.

Madre tierra ...
Margarita Gautier ... M.
La Jornada heróica ... E.
Me divorcio por amor ... E.
Melgarejo ... E.
Milicias de Paz ... P.
Mi Esposo es Conde ... P.
Mi Marido es Doctor ... P.
Motín a Bordo ... P.
Motín en Alta Mar ... B.
Mujeres enamoradas ... E.
Muñecos Infernales ... M.

Nacida para el baile ...
Nitchevo ... E.
Nobleza gitana ...

Obra de Titanes ...
Optimismo Dinámico ...
Oriente contra Occidente ...

Palermo ...
Patrulla en la frontera ...
Persecución ... M.
Pimienta ...
Port Arthur ...
Preludio de amor ...

Primavera ...
Princesita de arrabal ...
Prisioneros de guerra ...

Ramona ... P.
Reina por Nueve Días ...
Retribución merecida ...
Rembranth ...

Reunión de Corazones ... E.
Ritmo Loco ... E.
Robin Hood de El Dorado ...
Romeo y Julieta ...

"Sabotage" ...
San Francisco ...
Si Mr Brown ...
Siete Pecadores ...

Solamente Mujer ... E.
Sólo Vivimos una Vez ...
Sombras de Circo ... E.
Sublime Engaño ... E.
Suerte a medias ...
Suzy ... M.

Travesía Oriental ...
Tres hombres casados ... E.

Un Adán sin Eva ...
Una en un millón ... P.
Una Hora en Blanco ... P.
Una Mujer Imposible ... P.
Una Mujer se rebela ... E.

Una Porteña Optimista ... M.
Una Vía Peligrosa ... P.
Una Semana de Felicidad ... E.
Un Día en Hollywood ... E.
Un gran Amor de Beethoven ...

Vamos a las carreras ... P.
Vampiresas de 1937 ... M.
Vaya un Romeo ... P.
Ya tiene comisario el pueblo ... B.

HOY SE CUMPLEN CUATROCIENTOS AÑOS DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE ASUNCION DEL PARAGUAY

INTERESANTES DATOS HISTORICOS



Iglesia de la Encarnación (Asunción del Paraguay)

CARACTERISTICAS DE LA CAPITAL PARAGUAYA

Asunción se perfila en una curva del río Paraguay. Se descubre la ciudad al enfrentar el legendario Lambaré, evocado por Guido Spano en aquel clamor por las épicas y desorbitadas luchas en la tristemente célebre guerra de la Triple Alianza.

El Lambaré concentra sucesivos paisajes de una belleza silenciosa y armónica. Desafía el paso del vapor con los perfiles dentados y punzantes de sus taludes rocallosos. A su vera se extiende la capital paraguaya, con parques laberintos como el Jardín Botónico, con parques simétricos como el Parque Caballero, con galerías de árboles como las bóvedas de la Plaza Uruguaya; con jardines y con patios donde abundan las flores más diversas en color y en perfume. Desde lejos parece una ciudad aprisionada entre árboles centenarios, donde algunas casas se asoman como para respirar mejor el aire saturado de aromas.

LA FISONOMIA DE LA CIUDAD



Una calle de Asunción del Paraguay

...sión panorámica las quintas primaverales, sus crestadas serranías, sus inmensas praderas, los pueblos de Caacupé, Ipacaraí, y la Escuela Agrícola de los PP. Salesianos.

El viaje de San Bernardino a Caacupé tiene momentos deleitables. A veces hay que pasar por plena selva de bosques. Las frondas cierran toda perspectiva, tamizan los ardores solares, producen rumores indefinidos que llegan al viajero en sordas pulsaciones, frescas y acariciantes. De pronto se rasga la penumbra. Los claros de los árboles, rasa junto al peñascal de informes y punzantes aristas, se profundiza el panorama radiante de la vega diluida en vapores acuosos y leves tintes azulinos.

CAACUPE

En las faldas mismas de los cerros, entre ariscas peñas tiene su Santuario la milagrosa Virgen de Caacupé. María, imperando sobre el pueblo paraguayo que la...

SAN BERNARDINO

LA PLAZA URUGUAYA

EL PASADO DE LA CAPITAL PARAGUAYA

UN MENSAJE DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

EL SEÑOR ENRIQUE ROGBERG BALPARDA ENTREGARA EL DOCUMENTO AL INTENDENTE MUNICIPAL DE ASUNCION

En el día de hoy nuestro compatriota Sr. Enrique Rogberg Balparda hará solemne entrega de un mensaje de la ciudad de Montevideo al pueblo paraguayo con ocasión del IV Centenario de la fundación de la Asunción.

Este ceremonia dará ocasión a que se recuerde la gran amistad que existe entre los pueblos...

...terna salutación, que la ciudad de Montevideo desea hacer llegar a sus manos en el día de fausta solemnización que señala la cuarta centuria de la fundación de la que más tarde sería Capital de ese país noble, gallardo y glorioso, que es la República del Paraguay.

Montevideo se asocia con in...

El árbol de Artigas en el Paraguay

...por una colaboración tan valiosa como destinteresada en diversas actividades de interés público, en la órbita comunal, proporciona a este Intendencia Municipal la feliz oportunidad de confiarle la grata misión de hacer entrega al Señor Intendente de este mensaje de cordial y fra...

...expresión del afecto de la ciudad de Montevideo para el pueblo de la Asunción, y para su digno representante, en esta jubilosa evocación del día augural de la Capital Paraguaya.

Con íntima efusión,

(f.) Alberto Dagnino.

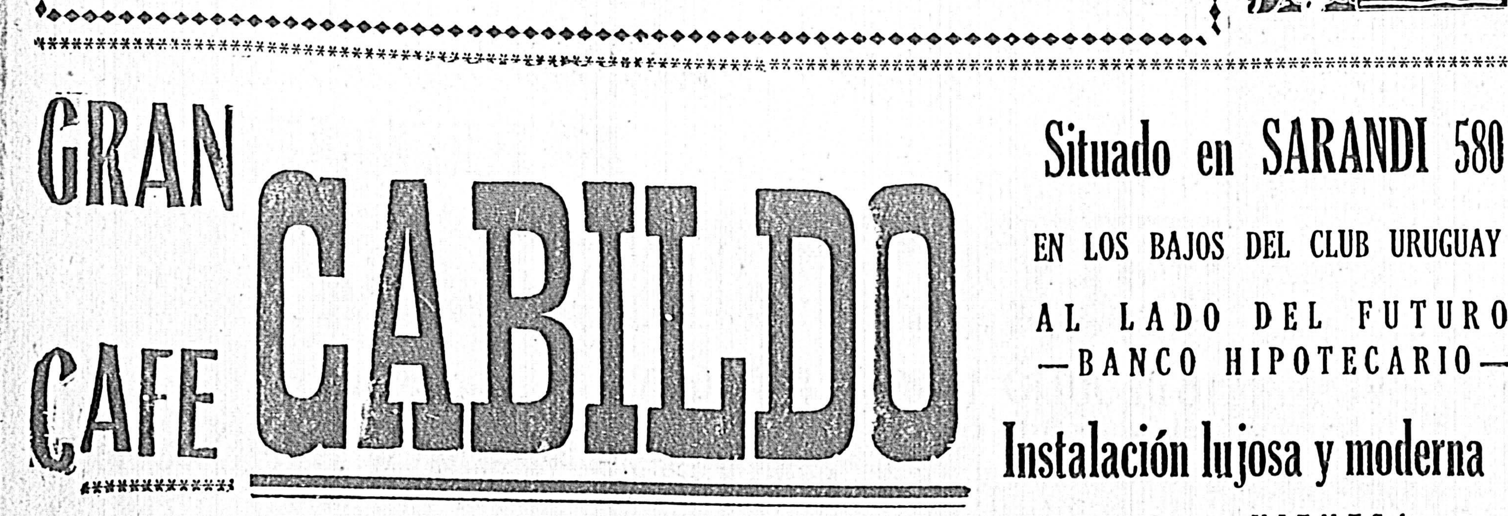
LA ERECCION DE UN MONUMENTO A ARTIGAS EN LA CIUDAD DE LA ASUNCION

UNA FELIZ INICIATIVA

...un parque en plena ciudad.

En esa plaza, y en canteros laterales se colocarían, a más, los bustos de don Juan Zorilla de San Martín y José Enrique Rodó, las dos indiscutibles figuras del pensamiento uruguayo y que en vida se vincularon estrechamente al Paraguay.

De llevarse a cabo la iniciativa, este homenaje al IV Centenario de la fundación de Asunción, sería recibido en el Paraguay como una demostración más de los estrechos lazos fraternales que perduran en el tiempo entre Uruguay y Paraguay.



SEÑALES

UNA IMPORTANTE PUBLICACION DE LA JUNTA NACIONAL DE LA A. C.

Esto documento, que se difundirá ampliamente en nuestro país y que ha de ser bien recibido por todas las personas de orden, servirá para iluminar muchas conciencias extraviadas por el ideario rojo; y también para encender y unir a los católicos en la lucha contra el marxismo y estimularlos, al mismo tiempo, a una labor social amplia que apresure el reinado de Cristo en los individuos, la sociedad y el mundo.

* * *

LA AYUDA A LOS ESCOLARES POBRES. — El diario "La Mañana" se hacía eco de la justa queja de un grupo de padres ante la exigencia de las maestras, que obligaban a sus discípulos a presentar los deberes en unas hojas perforadas, con el fin de encuadernarlas al final del curso.

La protesta se debe formular, no contra el sistema, sino contra esa difícil obligación que a los niños se les crea de comprar un artículo costoso. Las maestras tendrán sus razones muy respetables para suponer que es mejor que estos trabajos sus discípulos los realicen en hojas sueltas en vez de cuadernos; pero este grupo exigente de docentes, debe comprender que hay hogares donde a duras penas se gana para el pan diario. Hay padres —esta es la verdad que deben comprender las autoridades de la enseñanza nacional— que no pueden comprar —aunque sean de precio aparentemente irrisorio— esas hojas o cuadernos que se les exige a los niños. Y esto es lo que se debe tratar de remediar.

* * *

EL COMUNISMO EN INGLATERRA. — El Komintern hace tiempo que trata de minar al imperio británico. Se gastan grandes sumas para propagar el ideario marxista y sostener a sus escritores y propagandistas.

De acuerdo a datos suministrados por la Home Office, Moscú pagó, durante los primeros seis meses del año 1920, 23.500 libras por mes. En el mes de abril de 1922 se gastó para propaganda comunista en Inglaterra 5 millones de rublos oro. En el año 1928 la Central de la Komintern facilitó a los comunistas ingleses, la suma de 56.000 libras. Desde aquel tiempo no se suministraron más datos oficiales sobre la ayuda por los Soviets para no afectar las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Rusia. No obstante consta en las actas de Eberlein...

SUBSIDIOS FAMILIARES EN TUCUMAN

...dos, es evidente que milita una razón de entidad para que, habiendo sido los primeros en proyectar, seamos también los primeros en realizar.

Y teniendo un proyecto bien estudiado, prudente, y teniendo la iniciativa particular que se adelanta a la ley como invitandola a dar el paso decisivo, había razones más que de sobra para pedirle al Parlamento una mayor dedicación al punto y hasta urgencia en la aprobación del proyecto.

De otra manera va a suceder, que siendo los primeros, lleguemos últimos, como a remolque, cuando nuestros obreros y empleados debían tener la entera impresión de que fuimos los primeros en acordarnos de un beneficio directo para su desastrada suerte.

Según el proyecto que tenemos a la vista, presentado en la Legislatura de Tucumán por la Junta Diocesana de la Acción Católica, el subsidio que se preve se expresa según el siguiente sistema: los empleados y obreros de la Provincia, recibirán como parte de su remuneración, un subsidio de cinco pesos por cada hijo que no haya pasado la edad de quince años, salvo que éste continuase sus estudios. Este subsidio se liquidará por la Caja de Montepío de la Provincia.

En la exposición de motivos, se dice que el regimen de asignaciones familiares fué proyectado ya en 1921 por el diputado católico doctor Juan F. Cafferatta.

Pero entre el proyecto de Cafferatta, el de Tucumán y el nuestro, hay profundas diferencias.

Allí se dan asignaciones simples, subsidios, especie de complemento de salarios. En tanto que en el proyecto presentado en nuestro Parlamento, hay una cosa de una mayor fuerza y que garantiza una total permanencia del beneficio.

Los subsidios simples, las asignaciones simples, están sujetas enteramente a ciertos vaivenes comunes de la economía industrial o comercial. Fué lo que acaeció en nuestro país con el régimen de asignaciones anteriores a 1933.

Ahora lo que se proyecta, es todo un sistema para darles fuerza y permanencia. Se crea una verdadera Caja responsable del beneficio. Y esa Caja se mantiene con pequeñas contribuciones, que lo son más si se tiene en cuenta la enorme entidad del beneficio dispensado.

Por otra parte, hay en el proyecto del Uruguay, un verdadero seguro familiar, una novedad de extraordinario alcance y que no está proyectada en el aire, sino en un estudio consciente de las posibilidades del país.

...tado debe velar por el fomento social de la familia.

Todo esto nos demuestra, y a la Cámara le será fácil cotejarlo, que en el proyecto de los diputados Regules y Tarabal, no hay una improvisación electorera. Se ha realizado allí un estudio detenido. Y tanto en la formulación legal como en la aplicación nacional, no hay nada que se haya entregado a los artificios de gabinete.

El proyecto será susceptible de reformas; pero reformándolo se verá que hay unidad en lo proyectado y una fuerte lógica que ha sabido auscultar la realidad.

Damos el dato de lo proyectado en Tucumán, como lo dimos cuando se proyectó en Buenos Aires, porque hay obligación de ser diligentes en cuestión de mejoras sociales.

Las asignaciones familiares preocupan hoy a todo el mundo. Las Cajas de Compensación dan la fórmula adecuada de pagarlas. No es posible que nos despreocupemos nosotros, cuando tenemos casi todo hecho en el Parlamento y cuando los particulares dan el ejemplo, cosa rara en este país, donde generalmente se resisten las leyes sociales, sea por mal proyectadas, sea por las cargas ilógicas que comportan.

Se trata, pues, de un proyecto de ley popular. No es posible que no lo sea para los Diputados, cuando lo es para todo el mundo.

En otros tiempos, se decía que nuestra legislación era la mejor del mundo. Lo era en algún punto, aunque no en términos generales y menos en algún principio legal que más debía avergonzarnos que celebrarlo.

Pero ese título, repetido por muchos nacionales y aún extranjeros, nos daba un cierto tono.

Ahora podemos plantear un argumento a favor de la fórmula repetida. Las Cajas de Compensación señalarían un gran ejemplo para los países americanos; el seguro familiar lo señalaría igualmente.

Y todo esto para bien de los necesitados y en favor de la armonía de las clases sociales.

Insistimos, pues, en que la moción del señor Tarabal para que se nombre una Comisión Especial que estudie el punto, debe enfrentarse de una vez. Nada costaría integrar esa Comisión con personas de la industria y la banca, que ya tienen formada una experiencia sobre el punto.

Con esto, se tendrían la totalidad de las garantías. Nadie podría pedir más seguridad para preparar una ley.

MEDICINA NAZI

"El mejor médico en la historia del mundo".

Nos imaginamos la perplejidad del Fuhrer cuando se hubo enterado de esta amable distinción de que había sido objeto por parte de sus admiradores. Porque ha de resultarle realmente desconcertante que, en medio de entusiastas declaraciones sobre la imprescindible necesidad de retornar a la cura por medio de hierbas y raíces, se haya hecho aquella manifestación que lo eleva a la categoría de ídolo de los "yuyeros" que por el mundo existen.

A lo mejor estará pensando, como el portugués del cuento, que hay ciertos cumplidos que embroman...

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

HASTA EL POLO LLEGA LA VOZ DEL PAPA

...dolor y ante el micrófono de la Radio Vaticana por Su Santidad, el día de Nochebuena del pasado año, ha sido oído en pleno Polo Norte. La hora de la transmisión correspondió a las cinco de la mañana (hora local).

Uno de los grupos de radioescuchas estuvo compuesto por quince esquimales que se reunieron en la misión de Nuestra Señora de las Nieves. Los misioneros fueron traduciendo, párrafo por párrafo, el radio-mensaje del Pontífice, cuya bendición fué recibida por todos, de rodillas.

VERDADES Y MENTIRAS

LA REVOLUCION ESPAÑOLA HACE UN AÑO...

Agosto 15. — En Sevilla se iza la bandera roja y gualda.

Se confirma la ocupación total de Badajoz por las tropas revolucionarias, lo que permitirá de inmediato el contacto de los revolucionarios del sur con los del norte.

—Las informaciones de origen revolucionario anuncian un ataque a Irún, y el rechazo de la ofensiva gubernista en Navalperal.

—Se prorroga por otro mes más el estado de alarma en todo el territorio español.

—Se inició la vista en audiencia pública contra el General Fanjul y el Coronel Fernández Quintana.

—Las informaciones gubernistas aseguran que han sido paralizados los avances revolucionarios sobre Irún.

MIDA

La Delegación Uruguaya en el Congreso Eucarístico de Asunción

Partió anoche para la vecina orilla y con destino a la ciudad de Asunción la peregrinación uruguaya para concurrir al Congreso Eucarístico en dicha ciudad.

Simpática en todo aspecto es esta embajada del catolicismo uruguayo ante el noble pueblo hermano.

Nos une con el Paraguay vínculos de amor; vínculo este que será más intenso aún, al levantar los dos pueblos sus corazones en dulce comunidad, a Jesús Hostia, en la histórica ciudad de Asunción.

Y es precisamente esta manifestación...

DE LA PRENSA DIARIA

"EL PAIS" publica la siguiente declaración de la Secretaría del Consejo Directivo de la Unión Cívica:

"Frente a la publicación que hace "El País" de hoy, relacionada con la presunta adhesión de la Unión Cívica a alguno de los candidatos presidenciales que han proclamado diversos secto...

EN EL CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE ASUNCION DEL PARAGUAY

Transcribimos a continuación algunos párrafos de un hermoso discurso pronunciado por el señor Arnaldo P. Parrabere, Presidente de la Asociación "Amigos del Jardín"...

...mos de su alegría y le acompañamos íntimamente. Lo mismo debería ocurrir entre los pueblos, que deben ser hermanos entre sí y de una manera espe...

...pierden en su grandioso Chaco, y cuyas orquídeas, de múltiples y delicadísimos matices, abrazan los troncos de sus árboles...

El precio de la libertad

Seis chimpancés de Nápoles, no napolitanos presumiblemente, sintieron la opresión de las re...

Los festejos para la próxima fecha patria

COMENTARIO INTERNACIONAL

Los Sucesos del Paraguay

LA LITERATURA COMUNISTA

Pescado a la zapatera

Homenaje al Profesor Juan B. Morelli

CUESTION DE LIMITES

EL PROYECTO DE LA UNION CIVICA SOBRE ABORTO

EL TIEMPO

UNA INTERESANTE NOTA DEL OBISPO DE GIBRALTAR SOBRE LA SITUACION ESPAÑOLA

LAS CUATRO VERDADES DEL MOLINO

OLVIDO ACELERADO

COMENTARIO INTERNACIONAL

(Viene de la primera columna)

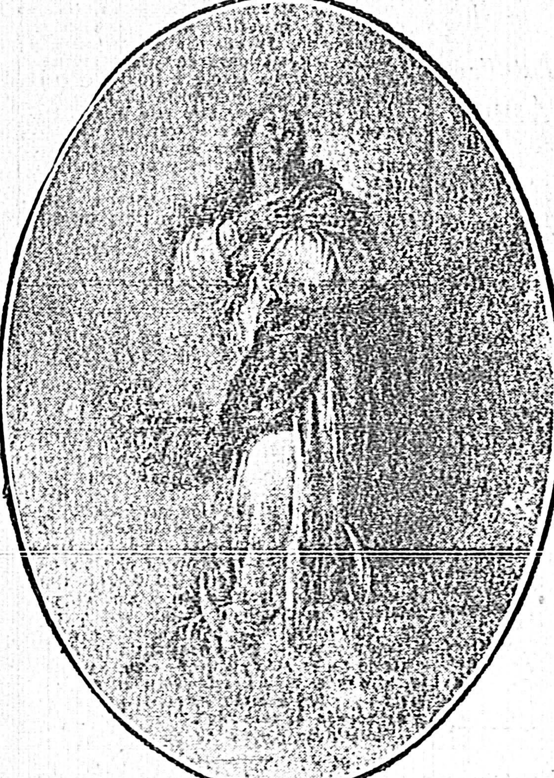
CATOLICAS

LA MEDIACION UNIVERSAL DE LA SANTISIMA VIRGEN

Por el R. P. Ramón Sellas, S. J.

La Asunción de María S.S. a los cielos es principio de su perenne y universal Mediación en favor de la Humanidad. S. Efrén dice: "Por Ti, Oh María ha sido derivada y se derivará toda gloria, honor y santidad desde el primer Adán hasta la consumación de los siglos, a los Apóstoles, Profetas, justos y humildes de corazón". (S. Efr., L, 4.a Offic, de Mediatione). De donde resulta: 1.o que esta Mediación procede como la de Jesucristo, a su existencia. 2.o que pueden distinguirse dos estadios: a) en la tierra, temporal, y lo perenne en el cielo. Así lo confirma Pío X: Por la comunión de dolores y voluntades entre María y Jesucristo mereció Ella con todo derecho hacerse Reparadora del mundo perdido, y por esta razón, Dispensadora de todos los dones y de todas las gracias que Jesucristo nos adquirió con su sangre y su muerte. (Encicl., Ad diem).

Fundamentos teológicos. Son la Maternidad y la Asunción en cuerpo y alma, que presuponemos tratada extensamente por otros Doctores y firmemente creída por todo el pueblo cristiano, y para el fin del momento nos llevaría muy lejos del propósito, que es renovar en los fieles la confianza en María.



[illegible]

mo lugar que había ocupado la primera Eva en el orden de la ruina y de la culpa; pues, Dios en su infinita sabiduría y suave providencia, dispuso que aquello mismo de que se sirvió Satanás para perder al hombre, concurriera en razón inversa, a su reparación y rescate. Tertuliano dice: Deus imaginem suam a diabolo captam, aemula operations recuperavit (De carne Christi, c. 17). Dios, con emula operación, recuperó su imagen, arrebatada por el diablo. Ahora bien, la primera Eva contribuyó a nuestra ruina, puesto que, no sólo impulsó a Adán cuyo pecado se nos imputa y transmite, sino que, además, fué medio de que el pecado con todas sus consecuencias se propagara, por vía de generación natural, a toda la posteridad. Luego María, no sólo es el medio por el que se ha dado al Redentor, sino también el medio por cuya intercesión real y eficaz, se dispensan todas las gracias de la Redención.—S. Ireneo: La Virgen ha venido a ser para sí misma y para todo el género humano la causa de la salvación, como Eva fué para sí y para todo el género humano la causa de la muerte.

PIO X Y PIO XI. — El Papa Pío X, dice así: Porque María, asocia-

[illegible]

EL R. P. CONSTANCIO CELEBRA HOY SUS BODAS DE ORO SACERDOTALES

Cincuenta años de sacerdocio bien merecen ser festejados por el agraciado de Dios que los cumple, y por los también agraciados que se benefician de esa entrega apostólica: los fieles a los cuales ha llegado la irradiación cristiana de las virtudes del R. P. Constancio, de la orden carmelitana, quien hoy festeja ese acontecimiento y recibe justicieramente el homenaje de sus muchos admiradores y favorecidos espirituales.

Y si esto ya es amplio título se agrega el hecho altamente significativo que el Uruguay y el Brasil deben al P. Constancio la ventura de contar con esa benemérita congregación religiosa, habiendo sido él el fundador de ambas casas, en esos países.

Ayer dimos una reseña biográfica de su vida apostólica de sacerdote de profunda edificación contemplativa que recomendamos a nuestros lectores.

En el día de hoy, tendrá lugar en el templo de la Orden Carmelitana, en el Prado, una misa de pontifical que presidirá el Excmo. señor Arzobispo Coadjutor Monseñor Antonio María Barbieri, a las 10 y 30 horas, oficiada por el P. Constancio y apadrinada por su hermano el Pbro. Demetrio Ramos Díaz. Serán padrinos de honor el señor Carlos Zaffaroni y el señor Alfredo Canzani y madrinas las señoras Margarita U. de Christophersen y María C. de Casabo.

A mediodía tendrá lugar un almuerzo de honor que será servido en los salones del Club Católico.

Destácase como nota sobresaliente, que define los relevantes méritos de la personalidad del P. Constancio, la bendición especial que a pedido del Superior General de la Orden Carmelitana, en Roma, ha enviado el Santo Padre Pío XI, bendición que es extensiva a la Comunidad Carmelitana, familiares, amigos y a cuantas personas asistan a la misa y al besamanos del homenajeado.

Auguramos en este día por tantos conceptos glorioso para el P. Constancio, la prodigalidad de las bendiciones del Señor para su obra hecha y para la que Dios mediante, todavía desarrollará entre nosotros.

SE CONMEMORA EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE "JUVENTUS"

El treinta y uno del corriente se cumple el primer aniversario de fundación de "Juventus". Es así que se ha dispuesto la realización de un programa conmemorativo.

Por Radio Jackson se irradiarán algunas conferencias sobre la Obra.

El domingo 29 a las 9 horas en la Iglesia del Colegio Sagrado Corazón (S. J.) tendrá lugar la celebración de la Misa de Comunión oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor, Monseñor Antonio María Barbieri.

Concluída la Santa Misa todos los caballeros y jóvenes pasarán a desayunarse a uno de los salones del Colegio arriba nombrado, para a las 10 y 30 pasar al Salón de Actos del mismo Colegio donde tendrá lugar la realización de una gran Asamblea, que será presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Don Juan [illegible]

CONFERENCIAS DEL R. P. ELOY RIAÑO

Sobre el tema exámen moral prenupcial y exclusivamente para hombres se iniciarán el lunes 16 hasta el viernes 20 a las 21 horas unas interesantes conferencias en el Salón Parroquial del C. de María (calle Inca esq. Gral. Pagola) a cargo del R. P. Eloy Riaño Misionero del C. de María cuya preparación y elocuencia ha sido puesta de manifiesto en varias oportunidades.

La trascendencia del tema y la urgente necesidad de ilustrar acerca de ese asunto auguran a las conferencias un gran éxito.

CENTRO "MONSEÑOR MARIANO SOLER"

EL GRAN FESTIVAL DEL DOMINGO 22

[illegible]

EN LA MAGNA FIESTA DE LA ASUNCION DE LA VIRGEN

Por J. M. Milburn Aguirre.

En esta fecha grande la Iglesia, a cuatro meses del fallecimiento del inolvidable Padre Carlos O. Benítez, queremos traer un recuerdo emocionado para el ilustre jesuita desaparecido, cuya preocupación fundamental de toda su vida fué la exaltación de la Virgen en sus gloriosas prerrogativas de Asunta en cuerpo y alma a los cielos y Mediadora universal de todas las gracias.

La coincidente muerte del buen Padre, ocurrida en plena Asamblea de las Congregaciones Marianas del Uruguay, federadas por vez primera en pequeño Congreso Nacional, inspiró la idea magnífica de tomar como resolución en la clausura del mismo, de llenarse un Album con las firmas del Episcopado, Clero y catolicismo uruguayos, formulando un Voto de Petición, en pro de la aceleración por parte de la Comisión respectiva en la Santa Sede, sobre la definición dogmática de esos misterios complementarios de la Inmaculada Concepción de la Reina de Cielos y Tierra.

[illegible]

la Santa y Católica Iglesia.

Toda una vida vivida entre nosotros, alentando tan alto ideal, no podía abandonar este valle de lágrimas sin dejar fecunda la simiente de su extraordinario fervor y apasionado celo mariano. Quien todo lo sobrenaturalizó al influjo y directriz de un gran amor a María y a sus excelentes atributos, que le apremiaban, contagiando a los demás la belleza y nobleza de su divina inquietud, no había de cerrar sus ojos sin provocar una justa y natural reacción, en momentos trascendentales para la devoción mariana en nuestra patria.

Y es por eso, esa tan delicada moción y entusiasta aprobación unánime de aquella última Asamblea Mariana, frente a los sagrados restos que dormían aún su último sueño bajo aquel mismo techo y que habían de ser en breve inhumados.

El mensaje a la Ciudad Eterna, fué fruto precioso de aquella reunión glorificadora de la Santísima Virgen, en la que todas las fuerzas y directivas marianas de nuestro país, sellaban su unión y amorización definitiva, bajo una máxima y común autoridad, que habría de regir y orientar en adelante los destinos inmortales de esa falange avasalladora de las Congregaciones celestes, que son simientes forjadoras de católicos de verdad, en las que perseveran los fuertes, los capaces, los que aman la virtud y desean prosperar en ella, falange de luchadores, de donde han de ser escogidos especialmente los apóstoles para la Acción Católica y de las que saldrán en el día de mañana, llegada la ocasión, los nombres de fe intrépida y voluntad decidida, en la defensa de la Santa Iglesia, de sus derechos y de la sagrada causa de Dios y de su pueblo, bajo todos sus aspectos.

Previéndose para un futuro no lejano, el conmovedor y grandioso acontecimiento, cuando la Santa Iglesia haya de pronunciar ante el mundo entero su veredicto glorificador sobre las dos definiciones dogmáticas, completando, al fin, las "doce estrellas" de la corona resplandeciente de la Virgen, la autoridad eclesiástica exhortó en aquel momento a todos los circunstantes, a reunirse nuevamente sobre la tumba nombrada, convertida en altar, sintiéndose obligados los simpatizantes de tal causa celestial, es decir, todos los católicos uruguayos,—para festejar elocuentemente allí, las divinas venturas de María, como un homenaje triunfal [illegible]

VIDA LITURGICA

LA MISA

INTROITO. — Acuérdate. Se- [illegible]

LA AMPLIACION DEL TEMPLO PARROQUIAL DE PASO DE LAS DURANAS

[illegible]

EN LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

LA NOVENA Y FIESTA DE SAN ROQUE

[illegible]

SANTORAL

[illegible]

LA COLECTIVIDAD CATOLICA HUNGARA INVITA PARA UN MISA SOLEMNE

[illegible]

ACCION CATOLICA

AVISO

[illegible]

EL SEÑOR ARZOBISPO DE MONTEVIDEO HA CONCEDIDO CIEN DIAS DE INDULGENCIA A LOS QUE PARTICIPEN DE LOS EJERCICIOS, MISION QUE SE TRASMITIRA DESDE LA RADIO JACKSON, A CARGO DEL R. P. RAMON SELLAS

[illegible]

A FIESTA DE HOY EN LA IGLESIA DE LOURDES

[illegible]

LA CUARTA JORNADA DEL CONSEJO ARQUIDIOCESANO DE MUJERES DE LA ACCION CATOLICA

[illegible]

FIESTA DE SAN ROQUE

[illegible]

XLI ANIVERSARIO DEL CENTRO APOSTOLICO

[illegible]

CRIPTA DE MARIA AUXILIADORA

[illegible]

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA

[illegible]

Sociales

MAÑANA TENDRA LUGAR, EN EL CLUB CATOLICO, LA CONFERENCIA DE ERNESTO PINTO

En los salones del Club Católico, Ernesto Pinto ofrecerá mañana una conferencia con fines de beneficencia, la cual ha de constituir, dado el enorme entusiasmo que ha despertado, un acontecimiento social muy brillante.

El señor Ernesto Pinto disertará sobre el siguiente tema: "Magisterio poético de San Francisco de Asís".

Las pocas entradas que aún quedan en venta, pueden solicitarse por teléfono al 85903.

Hasta el momento han reservado sus localidades las siguientes personas: Hughes García Lagos, Zumarán Arocena, F. Ibarburu, Roosen Regalía, Quagliotti Ameglio, Villegas Suárez, Capil Costa, Pareja Calamet, Nery Costas Villegas Mañé, Del Castillo Pérez, Suárez Villegas Mañé, Zorrilla de San Martín Irureta Goyena, Barbé Pérez Algorta Villegas, Alvarez Risso, Ameixeira, Sosa Díaz Martínez, Villegas Caravia, Algorta del Castillo, Argaveytia Gianelli, Ponce de León, Suárez Villegas Morales, Del Castillo Estrada, Algorta Villegas, Estrada Real de Azúa, Davie Moor Hughes Aguirre Rodríguez Larreta, Basabe Cat, Zumarán Taranco, Algorta Villegas, Roix Larriera, Arrosa Carve, Villegas, Gallinal Castellanos, Borasso Lenguas, Urioste Braga, Fonseca Arocena, Barattá Raventa, Ayala Miláns, Muñoz Lezama, Páez Vázquez, Fernández Pérez, Masone Pinto, Limas Suárez, Castelau, Cholegui, Inda, Halmiton Bado, Sánchez Acevedo, Muñoz Freire, Lanza, Shaw Pérez Butler, Solari, Pou Orfila, Semeria, Villamil, Gambetta, Shordes, Leonis, Garayalde, Itzaina, Goldaracena, Aguire, Requena Brun, Díaz Casaravilla Requena, Estrada Villegas, Cayota Zapettini, Zaffaroni Zubiela, Etchéverns Lemoine, Bermúdez Rauchert, Rodríguez Larreta Sienra, Pecantet Barboza, Antía Errandonea, Irureta Goyena, López del Pan, Quintela Castro, Solé Helguera, Yéregui Lerena, Urturbey, Roose Guerín Aguerre, Antuña Zumarán, Llambías de Acevedo, Morató Barreto, Butler Martí, Arocena Pittaluga, Iraola Ferrando, Peirano Facio, Varzi Castels, Storace Camps, Braceras, Bollo Silveira, Durán Comparada, Pastor Salvañach, Cluzeau Mortet, Peixoto Nin, Duprat Tezanos, Apatía, Lussich Márquez, Algorta Algorta, Usher Blanco, Soca Blanco, Urioste Carve, Gurméndez Carve, Regules, Wilson Platero, Araúcho, Supervielle, Ordóñez Lorenzo, Rodríguez Embil Rutie, Secco Illa García, Terra Arocena Gallinal, Serrato García Arocena, Spínola, Chiarino Miláns, Revello, Pittamiglio Chiarino, Ocampo, Bordaberry, García Otero, Vignoli, Arán Sóñora Salvañach, Fernández López, Vargas Stewart, Urioste Braga, Machicote, Bonavía, Pietracaprina, Piñeiro Artagaveytia, Villamajo Núñez, Castells, Leal Roldán, Arián, Rodríguez, Sáenz, Comparada, Butler Martí, Santos, Cisneros, Páez Vázquez.

EN MAROÑAS —

Con motivo de disputarse el clásico "Sarandí", promete ser muy lucida la reunión de hoy en Maroñas.

Desde las primeras horas de la tarde, han de congregarse en el palco social numerosos y calificados elementos de nuestra sociedad.

A la hora del almuerzo se llevará a cabo una nota muy destacada en el salón comedor del palco de los socios, pues un núcleo de personas conocidas han reservado mesas.

CUMPLEAÑOS —

Ayer cumplió años la señorita Delia Castellanos Etchebarne. Con este motivo recibió el saludo de sus amigas.

—Hoy cumple años la señorita Renée Carrasco.

FIESTAS Y REUNIONES —

El señor Miguel Martínez y su esposa, señora Martha Mieres, ofrecieron ayer de tarde, en su residencia, un cocktail en honor de su hija Martita.

La gentil homenajeada se vió, con este motivo, rodeada de sus numerosas amistades, lo que originó una reunión juvenil muy brillante.

BODAS DE ORO SACERDOTALES —

LA DEMOSTRACION DE HOY EN HONOR DEL Rvdo. P. FRAY CONSTANCIO

Hoy se realizará en el Club Católico un almuerzo en honor del Rvdo. Padre Fray Constancio con motivo de celebrar sus bodas de oro sacerdotales.

Se han adherido a este almuerzo las siguientes personas: Arzobispo de Montevideo Dr. Juan Francisco Aragone, Obispo Coadjutor Monseñor Antonio María Barbieri, Rvdos. Padres Agustinos, Rvdos. Padres Dominicos, Rvdos. Padres del Corazón de María, Rvdos. Padres Franciscanos, Rvdo. Padre Demetrio Ramos Díez, Pbro. Román Maritorena, Dr. Joaquín Secco Illa, D. Carlos Zaffaroni, Dr. Juan M. Quagliotti, Dr. Alfredo Canzani, R. P. Antonio Ereis, Sr. José Angel Caruña, Sr. José Cavestany, Sr. Manuel Acosta y Lara, Dr. Luis Dayviere, Dr. Sebastián Rodríguez, Arq. Elzeario Boix, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Dr. Héctor López Fernández, Sr. José Ameglio y Borca, Sr. Jorge Luis Zaffaroni Alfaro, Esc. Agustín M. Romero Tajes, Sr. Rafael Algorta Camuso, Sr. Alfredo Canzani (hijo), Arq. Guillermo Armas, Sr. J. M. Lapido, Sr. Manuel Mendizábal, Sr. José Antonio Loinaz, Sr. Roberto Quagliotti Ameglio, Sr. Américo Zaffaroni, Sr. Miguel Angel Delfi, Dr. Lorenzo E. Foderé, Sr. N. Mendizábal, Sr. Luis Dayvieri, Sr. Alberto Canzani, Sr. Antonio D. Fazzio, Sr. Félix R. Grondona, Sr. Mario D. Loy, Sr. Juan C. Quagliotti Ameglio, Sr. Alejandro Magariños, Sr. Juan Siri, Sr. José Luis Quagliotti Ameglio, Sr. F. Casabó, Sr. Carlos B. Grondona Ameglio, Sr. Alejandro César Zaffaroni Alfaro, Sr. Santiago Gómez, Sr. Antonio Mendizábal, Sr. Héctor Decia, Sr. R. Rivera Suárez, Sr. R. Davegg, Sr. Cipriano Garmendia, Dr. Gilberto Sáenz, Sr. Franz Metkinovich, Sr. José M. Milburn, Sr. Horacio Terra Arocena, Sr. Juan B. Fazzio Beriol, Dr. A. André, Sr. Alfredo Solari, Dr. A. Natino, Sr. R. Tarino, Sr. Carlos Rechain, Sr. Francisco L. Rechain, Sr. Pedro Sáenz, Sr. Manuel Charles, Sr. Juan B. Mignone, Sr. José Garmendia.

LA POETISA LABIBE EL CURI

Engalanamos hoy nuestras columnas presentando a nuestros lectores a Labibe El Curi cuya sola presencia exime de comentarios por tratarse de un elemento unánimemente apreciado y reconocido de todos los verdaderos gustadores de la poesía.

Anuncia un recital en la Radio donde encuentran calurosa acogida todos los espíritus de selección. Nos referimos a C. X. 48, la Estación Femenina, que desde su estudio del Palacio Díaz irradiará el martes 17 una selectísima audición que estamos seguros han de recibir con verdadero deleite y emoción los admiradores de esta exquisita "artista integral".



Srta. LABIBE EL CURI, la artista del verso que el martes 17 a las 21 horas, ofrecerá en los estudios de C. X. 48, un interesante recital

BODA SARACHAGA ARRARTE - RIVERO —

En la residencia del señor José B. da Cámara Canto y su esposa Angela Arrarte se efectuará el 21 del corriente la boda de la Srta. Lila Blanca Sarachaga Arrarte y el joven Mario Rivero. Serán testigos por parte de la novia, los señores Antonio Arrarte (hijo), José B. da Cámara Canto, Martín Majó, Héctor Lorenzo y Losada y Carlos A. Sarachaga y por parte del novio los señores Juan Antonio Rivero, Dr. Pablo M. Minelli, Dr. Héctor Lorenzo y Losada (hijo), Juan B. Servente y Antonio da Cámara Arrarte.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Mina Arrarte de Sarachaga, madre de la novia y el doctor Carlos Julio Rivero, hermano del novio.

EL Dr. LUIS ALBERTO DE HERRERA —

Nuestro compatriota el doctor Luis Alberto de Herrera, quedó en la ciudad de Río Janeiro, de donde zarpará mañana en el Andalucía Star, con destino a estas latitudes.

EN HONOR DEL Dr. ARTURO CARBONELL DEBALI

Esta tarde, a las 21 horas, se efectuará en los salones del Círculo Italiano, la comida que ofrecen al doctor Arturo Carbonell Debali un grupo de profesores de la Universidad con motivo de su ascensión a la presidencia del Tribunal de Cuentas.

C. RODRIGUEZ-PINTOS EN AMIGOS DEL ARTE

Con el título de "En torno a la poesía de Carlos Rodríguez Pintos", se ha inaugurado en el "studio" de la calle J. C. Gómez una exposición de fórmula novedosa y original. Se trata de un conjunto de documentos presentados con refinada elegancia: ilustraciones de artistas europeos y americanos, músicas compuestas sobre versos del poeta compatriota, autógrafos y sobre todo, una colección de "cahiers" impresos por el autor en ejemplares numerados y autografiados, verdadero alarde de buen gusto. Esta muestra es similar a las que se estilan en París en la "Rive gauche", donde la gente de letras ofrece al público su obra, ambientada con la de los artistas que han colaborado en ella. La sala de "Amigos del Arte", en esta ocasión, es visitada por lo más caracterizado de nuestro gran mundo.

BENEFICIO DE LA ESCUELA NOCTURNA DE OBREROS DE LA CONGREGACION MAYOR —

Se aproxima la fecha del beneficio de la Escuela Nocturna de Obreros de la Congregación Mayor. La forma con que numerosos comercios han aceptado a colaborar a esta obra, lo indica claramente el éxito obtenido en los avisos, con los cuales se ha confeccionado un artístico programa, que dentro de muy poco tiempo circulará entre nosotros.

Será un digno homenaje a la Patria, en la víspera de su aniversario del 25, contribuir a su engrandecimiento, colaborando a la instrucción del obrero.

Recordamos también que, a juzgar por el número de localidades reservadas, las personas que simpaticen con la obra de la Escuela de Obreros, deben apresurarse a retirar las suyas.

El festival será pues, tal como se anunciara anteriormente, el martes 24 de agosto a las 21 y 10 en una de las salas de cine más confortables.

EL EXITO DE LA LIQUIDACION DE MAPLE

Continúa con todo éxito la gran liquidación de Maple.

La gran variedad y sobre todo la calidad de los artículos hace que esta liquidación sea aprovechada por personas de buen gusto que encuentran en Maple todo lo necesario para un buen regalo.

Las sociales continúan en la pág. 9

† SERAFINA SOLLA

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EL 13 DE AGOSTO DE 1937, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION PAPAL

Sus hermanas: Petrona Dolores Solla y María Eloísa S. de Casás; sus sobrinos: Angel M. y Roberto M. Casás; su sobrina política: América Mercedes P. de Casás, y demás deudos, participan a sus relaciones dicho fallecimiento, cuyo sepelio se efectuó ayer 14 del corriente en el Cementerio Central. — Casa de duelo: Calle Arenal Grande N.o 1696. — Servicio Fúnebre Automóvil EMPRESA JOCKEY CLUB.

† DELIA PORTILLO

(Q. E. P. D.)

FALLECIO AYER 14 DE AGOSTO DE 1937

Angela Portillo de Lussich y José F. Portillo, hermanos; Valentina Díaz de Portillo, Carmen Abreu de Portillo (ausente) y María Rosa Olascoaga de Portillo, hermanas políticas; sobrinos, sobrinos políticos y demás deudos, participan a sus relaciones dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a la hora 11. — Atención que quedarán agradecidos. — Casa mortuoria: Palacio Salvo, Apartamento 602 — 6.o Piso. — Cementerio Central. — Servicio Fúnebre Automóvil CASA ROSSI. — Mercedes 864 y Dante 2179. — Doassans, Rossi y Cía. — Sucesores.

VIDA Y PENSAMIENTO

IMPRESIONES ESPAÑOLAS
DE LA RESTAURACION A LA REVOLUCION

Por MARIO FALCAO ESPALTER

Probablemente no habrá hispanoamericano de mi promoción en la vida que haya estudiado mucho más que yo [illegible]

[illegible] ...lar cantara sus brillantes himnos, porque el Rey abriera solemnemente el Parlamento todos los años, porque el formulismo parlamentario de importación inglesa, "pour l'exportation" este sistema de balanzas, ¿fué algo concreto, vivido, imperante en la sangre española? A la Constitución escrita seguía fielmente una idéntica, gemela suya, especie de "doble", una Constitución efectiva?

Azorín escribió, pocos meses de caído el régimen parlamentario español, su significativo libro "El chirrión de los políticos" el carromato de la vieja y caduca política liberal, siglo XIX. Lo que D. Antonio Maura con su profunda sensibilidad jurídica se había negado reiteradas veces a [illegible]

[illegible] ...melodiosa decidía quitarse el mal humor desplumándose con el pájaro de la jaula vecina... Después de cinco años de preocupación incesante, sincera, profunda, leal del gobierno dictatorial español por las clases pobres españolas, asusta todavía lo que resta por hacer en su favor. ¿Cómo serían sus apremios cuando el turno de los partidos de la Restauración? Entonces había los siguientes males: sangría suelta en Marruecos, corrupción espantosa en la Hacienda Pública, desmoralización administrativa, abandono de urgentísimos problemas nacionales de fomento e instrucción pública.

Si la Restauración fué resultado de la Revolución, la Revolución debía seguir la Restaura[illegible]

[illegible] ...Yo, personalmente, no vengo, por cierto, del campo socialista, [illegible]

[illegible] ...cida vulgarmente por sus palabras iniciales: "Rerum novarum..." aparecida en 1891, y cuya rica siembra espiritual está lejos de haber sido cosechada.

En este concepto, no puede menos de aplaudirse en España el sentido social cristiano de la dictadura que ha venido ¡al fin! a sancionar en los hechos los remotos doctrinarismos de las academias y las disertaciones utópicas de más de un reformador intenso.

Los salarios en España, hasta hace cinco años, de una exigüidad penosa han ascendido a un grado muy halagüeño, gracias a esa confrontación de patrones y obreros, merced a ese cotejo simple y humano, cordial y frecuente de dirigentes y dirigidos hasta ayer no más, alejados por caciques de la política y por explotadores venidos de la misma masa obrera para exprimirla y lanzarla a una insensata y funesta guerra de clases. Esto lo ha impedido el general Primo de Rivera, y nadie de España y fuera de España podrá negarlo, porque el marqués de Estella es un hombre de corazón. No sé si tiene toda la ciencia de que alardean algunos de sus decretos reformistas, pero que contiene en su espíritu un invencible deseo de acertar con el atajo del jus-

(Pasa a la pág. 9)

RENE BAZIN, NOVELISTA CRISTIANO

[illegible] ...— exclama — si fuéramos más cristianos o simplemente más lógicos, juzgaríamos de otra manera esta cuestión del arte y de la literatura!" "La desaparición de la alegría sana, dice en la misma obra, de la alegría plena y tranquila, es uno de los mayores cargos que nuestra época pueda formular contra aquellos que la orientan, pues encierra muchos otros. Si Francia ya no es alegre, es porque el principio vital ya ha sido herido en ella, porque se la ha desviado de su camino, de su ideal, de su Dios. ¡Cómo podemos, libremente, últimamente, gloriosamente, proclamar nuestra Fe! ¡Cómo es esperada de nuevo en esas masas cuyo corazón dejarán vacío y desesperado las palabras so[illegible] ...que puede satisfacerlos.

Y realiza esto esplendor por el prestigio del arte. En René Bazin nos es dado admirar la fusión armoniosa y deleitable de esos dos términos que tan a menudo se pretenden contrapuestos, y hasta se consideran inconciliables: el Arte y la Moral.

Sin ruido, sin sombra de pretención o de pedantismo, sin fatigar el ánimo con disertaciones o teorías, simplemente con la virtud irresistible del ejemplo, prueba hasta la evidencia el acuerdo perfecto entre el arte y la moral; le ha bastado para ello ponerse a sí mismo, todo entero, en una obra. Porque es un tan prestigioso artista como noble y gran pensador.

Pero ¿cómo decir el don de simpatía del poeta frente a la vida humana?... Es en esto donde alcanza un raro grado de agudeza y de profundidad, de delicadeza y de fuerza. Mejor aún que en la descripción de la vida humana. Aquí, en efecto, percibe el reflejo de la obra divina, el sello de la Redención. ¡Con qué ternura apasionada se inclina sobre la vida humana para escuchar sus vibraciones más secretas como los más aparentes, para hacer resaltar, en bella luz, su ritmo misterioso, para expresar sus alegrías y sus tristezas, las esperanzas colmadas, los dolorosos desengaños!

Su obra "De toute son ame", se halla sintetizada en este hermoso pensamiento: "El remedio a los males de nuestro tiempo no hay que buscarlo; existe, y es el don de sí mismo a aquellos que han caído tan bajo, que la esperanza les falta".

No puedo descorrer el velo que necesariamente cubre las íntimas profundidades. No puedo dejar de entrever sino apenas a qué grado de unión con Dios se elevó este hombre que es gloria de las letras francesas, familiarizado con la oración y la vida espiritual, alimentado a diario con el pan eucarístico, hijo muy amante de la Iglesia, que hacía resplandecer bajo mil formas diversas, la Luz, la Paz y la Caridad de las que es ella la Divina Mensajera.

Leemos en su testamento espiritual:

"Muero en la fe la más absoluta y la más alegre en las enseñanzas de la Iglesia Católica. Reconozco que sin la fe, sin la práctica de los Sacramentos y sobre todo de la Santa Eucaristía, no habría tenido esa suma de dicha y de paz por las que bendigo a Dios."

Y en sus apuntes se lee:

"Señor, no os pido que os reveléis a mí por la dulzura de vuestra gracia, sino por la fuerza que me impida desfallecer."

"Encaminémosnos, trabajando y orando, hacia el eterno perdón y la eterna gloria".

"Cuando envejecemos, todo se va, pero Dios vive".

"Creeré en El hasta que Lo vea."

"He puesto mi fe en mis libros, porque es ella una verdad, una belleza, y un remedio para todo".

"Toda mi confianza está en estas palabras: He confesado a Cristo como a mi Señor, para siempre!"

"Que los míos sean no solamente de vuestra amistad, Dios mío, sino de vuestra intimidad".

P. P. Pierre Fernessole.

Itinerario

LA APOLOGIA INSUPERADA

[illegible]

...porque los cristianos no son verdaderamente cristianos.

Diríamos, con una palabra que hoy asusta a cierto número de personas, que los cristianos fracasan porque no practican un totalitarismo cristiano.

El Reino de Cristo es semejante a la perla preciosa, de la que El mismo nos habla, para cuya adquisición conviene que entreguemos todo lo que poseemos, pues el resto nos será dado por añadidura. La realidad que traduce un triste fracaso apostólico, afirma, que son incontables los que por el "resto" y por la "añadidura" ceden el Reino.

Dios nunca fracasa. El desorden actual, que no es imputable a un régimen puramente político como creen algunos ni podrá salvarlo otro régimen, que no es la quiebra del "capitalismo", pero sí, es la sobrecarga de otro "capitalismo" constituído por el ejercicio de los siete pecados capitales, no podrá ser vencido más que por la acción de Dios ejercida y actualizada por los hombres totalitariamente cristianos.

Es un misterio el de la libertad del hombre y la omnipotencia Divina.

Lo cierto es que Dios llega a los hombres por medio de los hombres.

El mismo Verbo a punto de encarnarse no ejerce violencia, sino que en un instante en que parece como si toda la creación quedara en suspenso atónita por la humildad de Dios, espera la decisión de la creatura: "Fiat!" "Hágase tu voluntad" y el Verbo, recién entonces "se hizo carne".

El fracaso no puede imputarse a Dios, sino a los hombres que "han sido llamados". Dios pudo hacerlo todo sin nuestra colaboración, pero, ha querido su Misericordia, constituirnos [illegible]

...en un repliegue de nuestra alma, más que Nuestro Señor, parece un pequeño sirviente, que utilizamos de cuando en cuando... si así somos ¿por qué sorprenderse si los no cristianos no sienten deseos de cambiar, puesto que nuestra vida, al fin y al cabo, está tan vacía como la suya?

Esta meditación nos obliga a una reforma heroica. Urge que los cristianos nos recristianicemos. Primero el Reino de Dios, el resto se nos dará por añadidura.

Que la vida totalitariamente cristiana destile generosamente su alegría y su plenitud.

Es necesario que comencemos a comprender el cristianismo, para vivirlo y hacerlo vivir.

Es preciso que nuestra vida sea una proclama, lanzada al mundo, de fe, de esperanza y de amor, de justicia, de lealtad, de desinterés y de pureza.

La inmensa responsabilidad del cristiano reside en que los otros no lo sean porque él no lo es en verdad.

No es el cristianismo inaccesible a los que aun no poseen la fe, sino que es la traición que los cristianos cometen contra el cristianismo, lo que aleja de él a aquellos.

Terrible responsabilidad ésta, que se castiga inexorablemente en los individuos y en los pueblos.

Hasta que el dolor, artífice divino, creador de mártires y de santos, hilo de oro que une las manos a la cruz del Redentor, nos ofrece misericordiosamente la penitencial oportunidad de redimirnos en un segundo y llegar a ser auténticos colaboradores del Cristo, transfigurando y adensando con su substancia nuestra vida que alcanza así insuperado valor apologético.

Miguel Angel REVELLO.

TRES POEMAS DE ELINA CASTELLANOS DE GALLINAL HEBER

LA LUNA, PASTORA

En las praderas del mar
densas majadas de olas
y muy bajo sobre ellas
la luna, roja pastora.

Deslizados cabrilleos
siempre avanzando a la costa;
vellones de espuma blanca,
cuerpos disueltos en sombra.

¡Qué bien dirige la luna
la inquieta y continua tropa!;
ni avanza ni retrocede
sin que ella no lo disponga.

Vá por sus huellas de luz
y por caminos de sombra.
Ella impasible la mira
tan cercana y tan remota!

Cayados de luz de plata
en vilo sobre las rocas;
la luna recién salida
en el mar, casi se apoya.

Pero luego irá trepando
por las empinadas lomas
del cielo, para velar
como una blanca pastora.

LUNA EN LA CIUDAD

Sobre todas las casas
la luna,
tan plena, tan blanca, tan pura.

Entre todas las luces
ella como ninguna;
ni brillante ni débil,
Belleza justa.

La luna de mis campos,
la que a lagunas
y ramajes y lomas
dá su hermosura.

La que viaja en sus cielos abiertos
sobre la albura
del camino desierto,
desnuda!

la de templadas noches
alegre y rubia,
la blanca del Invierno,
¡La única!

Radiante se ha asomado
entre la altura
de tantos rascacielos.
Perdida luna.

En un trozo de noche,
contra torres agudas.
Sobre la ciudad híbrida
belleza pura.

¡Quién la mira y recuerda
lo que ella alumbra
de bien, la inmensidad
y la hondura,

la quietud y el silencio,
la paz augusta
del campo, la huella clara
y el agua muda!

Luna, qué soledades
tan bien inundas!
Entre calles y luces y torres,
miro como un milagro, tu hermosura!

LUNA SOBRE LOS CHARCOS

La luna, en todos los charcos
se está mirando al espejo.
cada pequeñez de agua
siente un milagro en su seno.

Después de llover, la noche
quedó como un azulejo
de limpia y lisa. La luna
tiene tersura de pétalo.

Mira que mira a la tierra,
mirándose en los pequeños
cristales que le reciben
con gozo de lucir ellos!

Sin esa luz de su luz
los charcos son como ciegos
pero ella les da iris
de platinados reflejos.

Dulce claridad, que enciende!
ternura en los encuentros!
La tristeza de lo pobre
se transfigura en destellos.

Luna de la luz templada,
luna del bien en silencio.
¡Qué delicada tu ofrenda
sobre los charcos pequeños!

ESPECTACULOS PARA HOY

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

SOLIS. — Compañía Italiana de Comedia "Bragaglia". — A las 18 y 20: "L'Imperatore"; a las 21 y 40: "La ruota". — Platea, $ 3.00.

URQUIZA. — Compañía Nacional de Comedia. — A las 15 y 30: "Blancanieve"; a las 18 y a las 21 y 45: "El burrito enterrado". — Platea, $ 1.00.

ARTIGAS. — Compañía de Sainetes y Comedias "Cicarelli-Sarelli-Dardes". — A las 15 y 15: "Boite rea" y "...Y el vasco saltó el alambre"; a las 18: "...Y el vasco saltó el alambre" y "Giunin Rey de la pizza"; a las 21 y 10: "Boite rea"; a las 22 y 15: "Giuanín rey de la pizza"; a las 23 y 20: "...Y el vasco saltó el alambre". — Platea, por sección, $ 0.60.

18 DE JULIO. — A las 15 y 30: "Yerma"; a las 18 y a las 21 y 45: "Yerma". — Platea, pesos 1.50.

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación y mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

CENTRO

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Cómicas. 2.a Princesa de la selva. 3. Regalo de bodas. 4.a El llanero. Noche 1.a Cómicas y Coronación en colores. 2.a El llanero.

METRO. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. extraordinario. A las 15 y 30 Verm. y Noche. 1.a 20 años de Alfalfa. Coronación de Jorge VI en tecnicolor y Noticias del día. 2.a La avenda de los millones.

REX THEATRE. — Mat. 1.a Cómica 2.a Cuando canta la alondra. 3.a Con el alma en la mirada. 4.a Al compás del amor. Noche. 1.a Con el alma en la mirada. 2.a Al compás del amor.

ARIEL. — Mat. 1.a Muchachos de la ciudad. 2.a Los tres diablillos. 3.a Con el alma en la mirada. 4.a Al compás del amor. Noche. 1.a Muchachos de la ciudad. 2.a Al compás del amor.

RADIO CITY. — Mat. 1.a Coronación de Jorge VI. 2.a Cómica. 3.a La ciudad tiembla. 4.a La historia se hace de noche. 5.a Persecusión. Noche. 1.a Cómica y coronación de Jorge VI 2.a Persecución.

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Tenía que suceder. 3.a La diablilla. 4.a Charlie Chang en las Olimpiadas. 5.a Me divorcio por amor. Noche. 1.a Charlie Chang en las Olimpiadas. 2.a Me divorcio por amor.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Amor antes del desayuno. 3.a Desbandada nupcial. 4.a Fuera de la ley. 5.a El rey. Noche. 1.a Fuera de la ley. 2.a El rey.

COLONIAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Travesía oriental. 3.a Melgarejo. 4.a Cuando canta la alondra. 5.a Fuego sobre Inglaterra. Noche. 1.a Melgarejo. 3.a Fuego sobre Inglaterra.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Sublime engaño. 3.a Rosa de Francia. 4.a La diablilla. 5.a Me divorcio por amor. Noche. 1.a La diablilla. 2.a Me divorcio por amor.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a A caza de herederos. 3.a La mujer marcada. 4.a La legión negro. 5.a El rey y la corista. Noche. 1.a La legión negra. 2.a El rey y la corista.

RENACIMIENTO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Locuras de estudiantes. 3.a Charlie Chang en la pista. 4.a Huyendo del pasado. 5.a Ramona. — Noche 1.a Huyendo del pasado. 2.a Ramona.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Precio del rescate. 3.a Suerte a medias. 4.a Rembrandt. 5.a Palermo. Noche. 1.a Rembrandt. 2.a Palermo.

LA LIRA. — Mat 1.a Cómica 2.a Secreto de Charlie Chang. 3.a Brindemos por el amor 4.a Princesita de arrabal. 5.a Nobleza gitana. Noche. 1.a Princesita de arrabal. 2.a Nobleza gitana.

OLIMPIA. — Mat 1.a Cómica. 2. Ultimo salteador. 3.a Mujer fantasma. 4.a Tentación de una modelo 5.a Ritmo loco. Noche. 1.a Ritmo loco. 2.a Tentación de una modelo.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Encantadora enemiga. 3.a Precio del rescate. 4.a Palermo. 5.a Rembrandt. Noche. 1.a Rembrandt 2.a Palermo.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ases del circo. 3.a Melodía de Broadway. 4.a Muñecos Infernales. 5.a Entre esposa y secretaria. Noche. 1.a Entre esposa y secretaria. 2.a Audioscopia. 3.a Muñecos Infernales.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Héroe por carambola. 3.a Dante tu corazón. 4.a Motín de los encadenados. 5.a El poder del corazón. Noche. 1.a Cómicas. 2.a El motín de los encadenados. 2.a El poder del corazón.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pobre niña rica. 3.a Dos mujeres y un amor. 4. Vamos a las carreras. 5.a Espías del aire. Noche. 1.a Dos mujeres y un amor. 2.a Espías del aire. 3.a Vamos a las carreras.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Senda de la muerte. 3.a Nitchevo. 4.a Amor de Beethoven 5.a Muchachos de antes no usaban gomina. Noche. 1.a Un gran amor de Beethoven. 2.a Los muchachos de antes no usaban gomina.

ZON ABUR

APOLO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Amor de un extraño. 3.a Jornada heroica. 4.a Travesía oriental. 5.a Las historia se hace de noche. Noche. 1.a Travesía oriental. 2.a La historia se hace de noche.

DEFENSA. — Mat 1.a Cómica. 2.a Mujer del día. 3.a Arco Iris del Río. 4.a El arado y las estrellas. 5.a Melgarejo. Noche. 1.a El arado y las estrellas. 2.a Melgarejo.

ROXY. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Senda en las nubes. 3.a Mujer del día. 4.a El arado y las estrellas. 5.a Melgarejo. Noche. 1.a El arado y las estrellas. 2.a Melgarejo.

PETIT REX. — Mat 1.a Cómica. 2.a Escuela de secretarias. 3.a Pecados de Teodora. 4.a Astucia de Nero Wolfe. 5.a Preludio de amor. Noche. 1 La astucia de Nero Wolfe. 2.a Preludio de amor.

CIRCULO CATOLICO. — Mat. 1. Cómica. 2.a En derecho propio 3.a Misterio del Grand Hotel. 4.a Vaya un Romeo 5.a Bajo tu hechizo. Noche. 1.a Bajo tu hechizo. 2.a Vaya un Romeo.

CORDON

PARIS. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Túnel transatlántico. 3.a Amo a todas las mujeres. 4.a Maniobras de otoño. 5.a Besos brujos. Noche. 1.a Maniobras de otoño. 2.a Besos brujos.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Desbandada nupcial. 3.a Dama aristocrática 4.a Fuera de la ley. 5.a El rey. Noche. 1.a Fuera de la ley. 2.a El rey.

CONTINENTAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Cuando volvamos a amarnos. 3.a Días de sol. 4.a Palermo. 5.a Los tres diablillos. Noche. 1.a Palermo. 2.a Los tres diablillos.

BROADWAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mis incógnita 3.a Noche de tormenta. 4.a Nobleza gitana. 5.a Princesita de arrabal. Noche. 1.a Nobleza gitana. 2.a Princesita de arrabal.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Gran señor 3.a Héroes del mar. 4.a Lo que le pasó a Reynoso. 5.a Sabotaje. Noche. 1.a Sabotaje. 2.a Los muchachos de antes no usaban gomina. 3.a La mano que aprieta.

POCITOS

REX POCITOS. — Mat. 1.a Cómica 2.a Luna de miel accidentada. 3.a Fuera de la ley. 4.a Faraón de Yanklilandia. 5. La kermesse heroica. Noche. 1. El Faraón de Yanklilandia. 2.a La kermesse heroica.

NOVELTY. — Mat. 1.a Estrellita del faro. 2.a Cómica 3.a Compañeros de viaje. 4.a Mujeres enamoradas. 5.a Ramona. Noche .1.a Mujeres enamoradas. 2.a Ramona.

BIARRITZ. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Días de sol. 3.a Port Arthur. 4.a Los tres diablillos. Noche. 1.a Días de sol. 2.a Los tres diablillos.

SAVOY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pobre diablo. 3.a Noche en la Opera. 4.a Muñecos Infernales. 5. Audioscopia y Entre esposa y secretaria. Noche. 1.a Muñecos Infernales. 2.a Audioscopia. 3.a Entre esposa y secretaria.

ARTIGAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pequeño vagabundo. 3.a Ritmo loco. 4.a Héroes del mar. 5.a La calle del abolengo Noche 1.a Los muchachos de antes no usaban gomina. 2.a La calle del Abolengo.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Suerte a medias. 3.a Fascinación. 4.a Gran Amor de Beethoven. 5.a Los muchachos de antes no usaban gomina. Noche. 1. Un gran amor de Beethoven. 2.a Los muchachos de antes no usaba gomina.

LATINO. — 1.a Escuela de secretaria. 2.a Horizontes perdidos.

VILLA DOLORES. — 1.a Antes de media noche. 2.a Horizontes perdidos.

RIVERA. — 1.a Los muchachos de antes no usaban gomina. 2.a La porfiada Irene.

AGUADA

ASTOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Barquero del Volga. 3.a Túnel transatlántico. 4.a Amo a todas las mujeres 5.a Besos brujos Noche. 1.a Amo a todas las mujeres. 2.a Besos brujos.

URUGUAYO. — Mat. 1.a Mientras el enfermo dormía. 2.a Cómica. 3.a El motín de los encadenados. 4.a Poder del corazón. 5.a El rey y la corista. Noche 1.a La legión negra. 2.a El rey y la corista.

AMERICAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Reina de la flota. 3.a Luz de esperanza. 4.a Mujer marcada. 5.a Titanes del aire. Noche 1.a Mujer marcada. 2.a Titán de los aires.

VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Testigo extraordinario. 3.a Milicias de paz. 4.a Cuando cantan las estrellas. 5.a El general murió al amanecer. Noche 1.a Cuando cantan las estrellas. 2. El general murió al amanecer.

LUX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Y ahora qué. 3.a Dama aristocrática 4.a Los muchachos de antes no usaban gomina. 5.a Ana María. Noche. 1.a Ana María. 2.a La mano que aprieta. 3.a Los muchachos de antes no usaban gomina.

:—: VILLA MUÑOZ :—:

PASO MOLINO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rosa del rancho. 3.a Juventud dorada. 4.a El general murió al amanecer. 5.a Cuando cantan las estrellas. — Noche 1.a Juventud dorada. 2.a El general murió al amanecer.

CENTENARIO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Arco Iris del río. 3.a Lo que le pasó a Reynoso. 4.a La calle del abolengo. 5.a Héroes del mar. — Noche 1.a La calle del abolengo. 2.a Héroes del mar.

ELECTRIC. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ultimo mohicano. 3.a Acusada. 4.a Muchachos de antes no usaban gomina. 5.a Jornada heroica.—Noche 1.a Los muchachos de antes no usaban gomina. 2.a La jornada heroica.

ARGOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Infamia. 3.a Senda en las nubes. 4.a Cañonero de Giles. 5.a El alegre amador. — Noche 1.a Cañonero de Giles. 2.a Alegre amador.

:—: BARRIO GOES :—:

LUTECIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Magnífico bruto. 3.a Porfiada Irene. 4.a Ingenua casamentera. 5.a Port Arthur. — Noche 1.a La ingenua casamentera. 2.a Port Arthur.

ASTRAL. — 1.a Muchachos de antes no usaban gomina. 2.a Jornada heroica.

ATENEO. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 Mat. 1.a Cómica. 2.a Locuras de estudiantes. 3.a Charlie Chang en la ópera.—Noche 1.a Locuras de estudiantes. 2.a Charlie Chang en la ópera.

EDISON. — 1.a Reina de la flota. 2.a Luz de esperanza.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Malas compañías. 3.a Los cuatro ases. 5.a Una aventura en la noche. 5.a Motín a bordo.—Noche 1.a Locuras de estudiantes 2.a Charlie Chang en la ópera.

EDISON. — 1.a Reina de la flota. 2.a Luz de esperanza.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Malas compañías. 3.a Los cuatro ases. 5.a Una aventura en la noche. 5.a Motín a bordo.—Noche 1.a Oliver el octavo. 2.a Motín a bordo.

:—: REDUCTO :—:

REDUCTO. — 1.a Luz de esperanza. 2.a El poder del corazón.

SAN MARTIN. — 1.a Nitchevo. 2.a Lo que le pasó a Reynoso.

:—: PASO MOLINO :—:

PASO MOLINO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Retribución merecida. 3.a Joyas funestas. 4.a Cómica. 5. Pobre niña rica. 6.a Dos mujeres y un amor. — Noche 1.a Cómica. 2.a Joyas funestas. 3.a Dos mujeres y un amor.

SPLENDID THEATRE. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30. Mat. 1.a Cómica. 2.a La porfiada Irene. 3.a Ingenua casamentera. 4.a La mujer del día. 5.a Port Arthur. —Noche 1.a La mujer del día. 2.a Port Arthur.

ALCAZAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Hombre que vivió dos veces. 3.a Astucia de Nero Wolfe. 4.a Palermo. 5.a Preludio de amor.— Noche 1.a Palermo. 2.a Preludio de amor.

REAL. — 1.a El gran señor. 2.a Ruta del Poniente. 3.a Cañonero de Giles.

MIRAMAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Fugitivos de la isla del diablo. 3.a Pecados de Teodora. 4.a Ruta del Poniente. 5.a Motín en alta mar. — Noche 1.a La ruta del Poniente. 2.a Motín en alta mar.

:—: UNION :—:

METROPOL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Correo de California. 3.a Angel de la piedad. 4.a Titán de los aires. 5.a La mujer marcada.—Noche 1.a El titán de los aires. 2.a La mujer marcada.

CAPITOL. — Mat 1.a Cómica. 2.a Billete premiado. 3.a Tarzan y su compañera. 4.a El demonio es un pobre diablo. 5.a Romeo y Julieta. — Noche 1.a El demonio es un pobre diablo. 2.a Romeo y Julieta.

GLUCKSMAN PALACE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ocurrió una tarde 3.a Travesía oriental. 4.a Melgarejo. 5.a La historia se hace de noche.

EMPIRE — 1.a Cadetes de San Martín. 2.a Arco Iris del Río.

ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Domador de almas. 3.a Don Quijote del Altillo. 4.a El magnífico bruto. — Noche 1.a La porfiada Irene. 2.a El magnífico bruto.

JOCKEY CLUB. — 1.a La gran barrera. 2.a Fuera de la ley.

PIEDRAS BLANCAS. — 1.a Noches de Moscú. 2.a Ultimo de los mohicanos.

:—: CERRO :—:

EDEN. — 1.a El viejo haragán. 2.a San Francisco.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
EN PUNTA CARRETA Y POCITOS

En plena zona balnearia, de permanente valorización y constante porvenir,

los días SABADO 21 y DOMINGO 22 DE AGOSTO

EL MARTILLERO

OSCAR RAUL CHICHIZOLA

rematará al mejor postor y de acuerdo a las bases que se detallan a continuación

10 FINCAS EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION

Día	Lote	Base	Finca
SABADO 21 DE AGOSTO	LOTE 1 — 14 horas 30	2 plantas — BASE: $ 4.640.00	ELLAURI N.º 395, entre Solano García y Héctor Miranda. — 4 habitaciones, 1 ídem de servicio, 1 cuarto baño, living, altillo, patio y servicios. Area: 73 mts.2 4289. Afirmado de hormigón. Tranvías al frente.
SABADO 21 DE AGOSTO	LOTE 2 — 15 horas 15	2 plantas — BASE: $ 4.833.00	ELLAURI N.º 397, esquina Solano García. — 4 habitaciones, 1 ídem de servicio, 1 cuarto de baño, living, altillo, patio y servicios. Area: 75 mts2 5351. Afirmado de hormigón. Tranvías por el frente.
SABADO 21 DE AGOSTO	LOTE 3 — 16 horas	1 planta — BASE: $ 3.867.00	SOLANO GARCIA N.º 2496, entre Ellauri y Miñones. — 3 habitaciones, 1 ídem de servicio, 1 cuarto de baño, living, altillo, patio y servicios. Area: 75 mts.2 3710. Afirmado de hormigón. Tranvías por la esquina.
SABADO 21 DE AGOSTO	LOTE 4 — 16 horas 45	2 plantas — BASE: $ 3.673.00	JAIME ZUDAÑEZ N.º 2654, esquina Francisco Aguilar. — 4 habitaciones, 1 ídem de servicio, 1 cuarto baño, living y servicios. Area: 39 mts.2 2350. Hormigón por Zudáñez y adoquín por Aguilar.
DOMINGO 22 DE AGOSTO	LOTE 5 — 14 horas	2 fincas de 2 plantas — BASE: $ 8.217.00	ELLAURI N.º 779-81, esq. Francisco Aguilar. — 2 habitaciones, 1 salón para negocio, 1 c|baño, hall y servicios. Area: 68 mts.2 1814. ELLAURI N.º 783, entre J. Zudáñez y F. Aguilar. — 5 habitaciones, 1 ídem servicio, 1 c|baño, living, hall y servicios. Area: 64 mts.2 7047. Afirmado de hormigón por Ellauri.
DOMINGO 22 DE AGOSTO	LOTE 6 — 14 horas 45	1 planta — BASE: $ 3.093.00	CHUCARRO N.º 1257, entre M. Barreiro y Pagola. — 3 habitaciones, 1 ídem servicio, 1 c. baño, living, altillo, patio y servicios. Area: 58 mts.2 4925. Afirmado de hormigón. Omnibus por la esquina.
DOMINGO 22 DE AGOSTO	LOTE 7 — 15 horas 30	2 plantas — BASE: $ 5.510.00	CHUCARRO N.º 1287, entre M. Barreiro y Pagola. — Planta baja: amplio garage. Planta alta: 4 habitaciones, 1 ídem de servicio, [illegible] baño, altillo, patio con claraboya. Area: 75 mts.2 1326. Afirmado de hormigón. Omnibus por la esquina.
DOMINGO 22 DE AGOSTO	LOTE 8 — 16 horas 15	2 plantas — BASE: $ 5.510.00	CHUCARRO N.º 1289, entre M. Barreiro y Pagola. — Planta baja: amplio garage. Planta alta: 4 habitaciones, 1 ídem de servicio, 1 c. baño, altillo, patio con claraboya. Area: 75 mts.2 1326. Afirmado de hormigón. Omnibus por la esquina.
DOMINGO 22 DE AGOSTO	LOTE 9 — 17 horas	2 plantas — BASE: $ 4.157.00	MIGUEL BARREIRO N.º 3299, esquina Chucarro. — 5 habitaciones, 1 ídem de servicio, 1 c|baño, living, patio cubierto. Area: 37 mts.2 0530. Afirmado de hormigón. Tranvías a 100 metros

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay dictada en los antecedentes de la hipoteca Urbana N.º 260, Serie "Efectivo", a cargo de OFELIA LACUEVA URIARTE, en los próximos días 21 y 22 de agosto y en sus respectivas ubicaciones, el martillero Oscar Raúl Chichizola venderá, en remate público, al mejor postor, sobre las bases y con las facilidades de pago que en cada caso se expresan, los siguientes terrenos y sus mejoras, sitos en este departamento: LOTE N.º 1: Día 21, Hora 14 y 30: ubicado en la décima-octava sección judicial, padrón número ciento nueve mil seiscientos diez y nueve; letra "C" del plano de agosto de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; superficie: setenta y tres metros cuarenta y dos decímetros ochenta y nueve centímetros, teniendo seis metros sesenta centímetros de frente al Sud-Este a la calle JOSE ELLAURI, edificio número trescientos noventa y cinco, entre las de HECTOR MIRANDA y SOLANO GARCIA; nueve metros noventa centímetros al Nord-Este, linda con el solar "D", luego una línea que va de Nord-Este a Sud-Oeste y mide un metro setenta y cinco centímetros, sigue otra de Sud-Este a Nord-Oeste que mide un metro sesenta y siete centímetros, linderas ambas con la fracción "D"; cuatro metros ochenta y cinco centímetros al Nord-Oeste, con la fracción "B" y once metros cincuenta y siete centímetros al Sud-Oeste con la fracción "A"; BASE: CUATRO MIL SEISCIENTOS CUARENTA PESOS ($ 4.640.—); Préstamo Hipotecario: TRES MIL NOVECIENTOS OCHENTA PESOS TRECE CENTESIMOS ($ 3.980.13); Arrendado en $ 36.— mensuales. — LOTE N.º 2: Día 21, Hora 15 y 15: ubicado en la décima-octava sección judicial, padrón número treinta y dos mil setenta y tres, letra "D" del plano de agosto de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; superficie: setenta y cinco metros cincuenta y tres decímetros cincuenta y un centímetros, deslindado: siete metros de frente al Sud-Este a la calle JOSE ELLAURI, edificio número trescientos noventa y siete; once metros ocho centímetros al Nord-Este de frente, por ser esquina, a la calle SOLANO GARCIA; tres metros noventa centímetros al Nord-Oeste, luego otra línea de cincuenta y cinco centímetros que va de Sud-Este a Nord-Oeste y otra de tres metros setenta y cinco centímetros que va de Nord-Este a Sud-Oeste, confinando las tres con la fracción "B"; línea de un metro sesenta y siete centímetros que va de Nord-Oeste a Sud-Este, luego otra de un metro setenta y cinco centímetros que va de Sud-Oeste a Nord-Este y otra de nueve metros noventa centímetros que va hasta el frente a la calle Ellauri, lindando las tres con la fracción "C"; BASE: CUATRO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS ($ 4.833.—); Préstamo Hipotecario: CUATRO MIL CIENTO CUARENTA Y CINCO PESOS NOVENTA Y SIETE CENTESIMOS ($ 4.145.97): Finca arrendada en $ 38.70 mensuales; LOTE N.º 3: Día 21, Hora 16: ubicado en la décima-octava sección judicial, formando parte de los padrones números ciento trece mil veinte y treinta y dos mil setenta y tres; letra "B" del plano de agosto de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; Superficie: setenta y cinco metros treinta y siete decímetros diez centímetros, deslindados: siete metros diez centímetros de frente al Nord-Este a la calle SOLANO GARCIA edificio número dos mil cuatrocientos noventa y seis, entre las calles MIÑONES y JOSE ELLAURI; once metros ochenta y seis centímetros al Nord-Oeste con Alfredo S. Pastorino; cinco metros cuarenta y ocho centímetros al Sud-Oeste con el solar "A"; y al Sud-Este tiene tres rectas: la primera de tres metros noventa centímetros, parte de la calle Solano García, siguiéndola otra de cincuenta y cinco centímetros que corre de Sud-Este a Nord-Oeste, confinando ambas con la fracción "D"; y la tercera mide ocho metros sesenta centímetros, lindando en tres metros setenta y cinco centímetros con la fracción "D" y en cuatro metros ochenta y cinco centímetros con la fracción "C"; BASE: TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS ($ 3.867.—); Préstamo Hipotecario: TRES MIL TRESCIENTOS DIEZ Y SEIS PESOS, SETENTA Y OCHO CENTESIMOS ($ 3.316.78); Finca arrendada en $ 32.— mensuales. — LOTE N.º 4: Día 21. Hora 16 y 45: ubicado en la décima octava sección judicial, padrón número treinta y un mil novecientos dos (parte), hoy número ciento catorce mil setecientos sesenta y cuatro; solar uno del plano de agosto de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; Superficie: treinta y nueve metros veintitrés decímetros cincuenta centímetros, deslindados: cinco metros noventa centímetros de frente al Norte a la calle JAIME ZUDAÑEZ, edificio número dos mil seisciento cincuenta y cuatro; seis metros sesenta y cinco centímetros de frente al Oeste a la calle FRANCISCO AGUILAR, por ser esquina: seis metros sesenta y dos centímetros al Este, con Francisco Matos, y cinco metros noventa centímetros al Sud, con Juan Carlos Pons: BASE: TRES MIL SEISCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS ($ 3.673.—); Préstamo Hipotecario: TRES MIL CIENTO CINCUENTA PESOS, NOVENTA Y CUATRO CENTESIMOS ($ 3.150.94); Arrendada en $ 35.— mensuales. - LOTE N.º 5: Día 22, Hora 14: ubicado en la décima-octava sección judicial y comprende dos fracciones: PRIMERA FRACCION: padrón número ciento catorce mil setecientos sesenta y uno, designada con el número tres en plano de agosto de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; superficie: sesenta y cuatro metros setenta decímetros noventa y siete centímetros, deslindada: cinco metros quince centímetros de frente al Sud-Este a la calle JOSE ELLAURI, edificio número setecientos ochenta y tres; cinco metros noventa centímetros de frente al Oeste a la calle FRANCISCO AGUILAR; catorce metros diez y siete centímetros al Nord-Este lindando con el solar dos de Juan C. Pons, y diez metros noventa y seis centímetros al Sud Este, limítrofe con Antonio Sbárbaro; y SEGUNDA FRACCION: padrón número ciento catorce mil setecientos sesenta y tres, compuesta, según plano de setiembre de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell, de una superficie de sesenta y ocho metros diez y ocho decímetros cuarenta y cuatro centímetros, con nueve metros treinta centímetros de frente al Oeste a la calle FRANCISCO AGUILAR; diez metros noventa y seis centímetros al Nord-Este con Antonio Sbárbaro; ocho metros cinco centímetros al Sud-Este con frente a la calle JOSE ELLAURI, edificio número setecientos setenta y nueve y setecientos ochenta y uno, y cinco metros noventa y cuatro centímetros al Sud-Oeste, con Juan Lardino: BASE: OCHO MIL DOSCIENTOS DIEZ Y SIETE PESOS ($ 8.217); Préstamo Hipotecario: SIETE MIL CUARENTA Y OCHO PESOS, QUINCE CENTESIMOS ($ 7.048.15); Arrendado en tres partes, produciendo $ 38.—, $ 15.— y $ 20.—, respectivamente. — LOTE N.º 6: Día 22, Hora 14 y 45: ubicado en la vigésima-cuarta sección judicial, padrón número ciento once mil ochocientos ochenta; letra "C" del plano de julio de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; Superficie: cincuenta y ocho metros cuarenta y nueve decímetros veinticinco centímetros, deslindados: cinco metros sesenta y cinco centímetros de frente al Sud a la calle ALEJANDRO CHUCARRO, edificio número mil doscientos cincuenta y siete, entre las de MIGUEL BARREIRO y MANUEL V. PAGOLA: diez metros cincuenta y tres centímetros al Este, lindando con terreno de la Sucesión Catalina; cinco metros cincuenta centímetros al Norte, con la fracción "A" y diez metros setenta y cuatro centímetros, al Oeste con las fracciones "B" y "D"; BASE: TRES MIL NOVENTA Y TRES PESOS ($ 3.093.—); Préstamo Hipotecario: DOS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS, CUARENTA Y DOS CENTESIMOS ($ 2.653.42); Arrendada en $ 30.— mensuales.—LOTE N.o 7: Día 22. Hora 15 y 30: ubicado en la vigésima-cuarta sección judicial; padrón número ciento once mil ochocientos setenta y siete; designado con el número uno en plano de setiembre de mil novecientos veinticinco del agrimensor Sebastián G. Martorell; Superficie: setenta y cinco metros cuadrados y seis decímetros, setenta y cuatro centímetros, deslindados: cinco metros ciento noventa y cinco milímetros de frente al Sud-Este a la calle ALEJANDRO CHUCARRO, edificio número mil doscientos ochenta y siete, entre las de MANUEL V. PAGOLA y MIGUEL BARREIRO; catorce metros cuatrocientos noventa y cinco milímetros, al Nord-Este con el solar veinticinco; cinco metros ciento noventa y cinco milímetros al Nord-Oeste y catorce metros cincuenta y seis centímetros al Sud-Oeste confinando por ambos vientos con la sucesión Catalina; BASE: CINCO MIL QUINIENTOS DIEZ PESOS ($ 5.510.—); Préstamo Hipotecario: CUATRO MIL SETECIENTOS VEINTISEIS PESOS CUARENTA CENTESIMOS ($ 4.726.40); Arrendada en $ 40.— mensuales. — LOTE [illegible] ...ubicado en la vigésima-cuarta sec[illegible] ...mil ochocientos setenta y seis[illegible] ...el plano de setiembre de mil no[illegible] ...ensor Sebastián G. Martorell: Su[illegible] ...trece decímetros veintiséis cen[illegible] ...metros ciento noventa y cinco mil[illegible] ...a la calle ALEJANDRO CHUCA[illegible] ...MIGUEL BARREIRO; catorce metros [illegible] ...Nord-Este, con la Sucesión N[illegible] ...y catorce metros cuarenta y nue[illegible] ...con el solar uno; BASE: CINCO [illegible] ($ 5.510.—); Préstamo Hipote[illegible] ...TOS VEINTISEIS PESOS CUA[illegible] ($ 4.726.40); No arrendada. — LOTE [illegible] ...en la vigésima-cuarta sección [illegible] ...once mil ochocientos ochenta [illegible] ...de mil novecientos veinticinco [illegible] ...Martorell; Superficie: treinta y siete [illegible] ...centímetros, deslindados: cinco [illegible] ...de frente al Oeste a la calle MI[illegible] ...número tres mil doscientos noventa [illegible] ...metros de frente al Sud, a la calle [illegible] ...ser esquina; cinco metros veinti[illegible] ...la fracción "C" y seis metros no[illegible] ...fracción "B"; BASE: CUATRO [illegible] ...SIETE PESOS ($ 4.157.—); Prés[illegible] ...QUINIENTOS SESENTA Y CINCO [illegible] CENTESIMOS ($ 3.565.53); Arren[illegible] ...SE PREVIENE: A)—Que la presente [illegible] ...esta de acuerdo con los artículos [illegible] ...el Banco acreedor, ascendiendo la [illegible] ...970.77, más gastos por publicacio[illegible] ...fincas deslindadas no existen con[illegible] ...dos; C)—que los compradores de[illegible] ...10 % de sus respectivas ofertas, [illegible] ...Banco, en el remate; D)—que el [illegible] ...definitivamente dentro de los diez [illegible] ...siendo de su cargo los gastos y [illegible] ...dos y comisión del rematador, que [illegible] ...certado, así como lo que se adeude [illegible] ...pavimentos, saneamiento, mediane[illegible] ...accesorios; E)—que el comprador [illegible] ...que se ejecuta, tomando a su cargo [illegible] ...signada a la fracción que adquiera; [illegible] ...precio ofrecido, deberá abonarla en [illegible] ...ración; F)—que los inmuebles des[illegible] ...a favor de ARNALDO LUIS y [illegible] ...que el colector correspondiente [illegible] ...o, o igualmente el pavimento co[illegible] ...8 y 9; H)—que los títulos de pro[illegible] ...Oficinas del Banco, calle Misiones [illegible] ...formes en la Sección "Asuntos Le[illegible] ...o, julio 27 de 1937. — JUAN RO[illegible]

ROMULO CARLEVARO

EL VIERNES 17 de Setiembre a las 16 horas
En las puertas del Juzgado sito en calle 25 de Mayo 523

POR ORDEN DEL

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

Venderá en remate público y al mejor postor
Los derechos que puedan corresponder sobre cuatro fracciones de campo y sus mejoras

Situadas en la 6.a Sección Judicial de Salto

Paraje conocido por "Mataojo Grande"
SUPERFICIE TOTAL: 469 Has. 0654 mts.

EDICTO:

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, Dr. Francisco Jardí Abella, dictada en el expediente caratulado: "BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY contra JUAN A. COSTA (Hoy su Sucesión). Ejecución de hipoteca", se hace saber al público que el día 17 de setiembre próximo, a las 16 horas y en la puerta del Juzgado, se venderán, en remate público y al mejor postor, por el martillero don Rómulo Carlevaro, asistido del Alguacil del Juzgado, los derechos que puedan corresponder sobre cuatro fracciones de campo y sus mejoras, situadas en la 6.ª Sección Judicial del departamento de Salto, que en conjunto forman un área de 469 H. 0.654 mts. 1.250 cms. — FRACCION A: Consta de una superficie de 86 H. 6.083 mts. 9.350 ctms, que tienen por el NORTE, la cañada Vith-Vira, que separa de la fracción F del plano de Castrillón y Arratto [illegible] que se escrituró a los señores Clarigot; por el NORD-ESTE, línea quebrada formada por cinco rectas alambradas, que limitan también con dicha fracción; por el SUD-ESTE, línea alambrada que limita con campo de Manuel A. Duarte, y por el [illegible] OESTE [illegible] que separa de campos de Román Abreu. — FRACCION B: Consta de 130 H. 9.201 mts [illegible] dcms., que tienen [illegible] OESTE, NORD ESTE y SUD ESTE, líneas alambradas que limitan con la citada fracción F; y por el SUD-OESTE, línea de mojones con Edmundo García Núñez y Manuel A. Duarte. — FRACCION C: Consta de 26 H. 7.635 mts. 67 dcms., que tienen por el NORD-OESTE, línea alambrada que limita con la fracción D que a continuación se describirá; por el NORD-ESTE, otra línea alambrada y amojonada que divide con la Sucesión Martínez y con terreno del Estado; por el SUR, una línea alambrada formada por dos rectas que forman pequeña quebrada saliente y limitan, parte camino sin encallar por medio con la ya mencionada fracción F; y por el OESTE, línea alambrada, formada por dos rectas que forman ligera quebrada entrante y limitan con la citada fracción D. — FRACCION D: Consta de 221 H., que tienen por el NORTE, cerco de piedra divisorio con campos de Modesta Rodríguez de Trinidade y de la Sucesión de Antonio Rodríguez; por el NORD-ESTE, línea alambrada y amojonada que limita con la Sucesión de Graciana Texeira y con la Sucesión Martínez; por el ESTE, tres líneas alambradas que dividen de la ya deslindada fracción C; por el SUR, línea quebrada en cinco tramos, la cual limita parte camino sin encallar por medio con la fracción E; y por el OESTE línea recta que limita con la fracción E, que también se escrituró a los señores Clarigot. Esta fracción D está cruzada por un camino sin encallar. Comprendido dentro de la superficie expresada de las fracciones descriptas existe un camino vecinal encallado que consta de una superficie de 3 H. 8.763 mts. 4.000 ctms. Los bienes descriptos forman parte del campo sito en la sexta sección del departamento de Salto, empadronado con el N.º 865. — SE PREVIENE: A)—Que el mejor postor deberá consignar el 10 % de su oferta, al serle aceptada, prescindiéndose de la misma y continuándose el remate si así no lo hiciere; B)—que serán de cargo del comprador los gastos y honorarios de las escrituras de ratificación y definitiva, como también lo que, con respecto a los bienes a subastarse se adeude por medianerías u otras cargas análogas y los gastos que su cobro originare; C)—que los títulos de propiedad se hallan en el Banco ejecutante a disposición de los interesados en su examen; D)—que los autos respectivos están en la Oficina Actuaria, calle 25 de Mayo, 523, 1.er piso. — Montevideo, julio 27 de 1937. — PATRICIO A. PEREIRA, Actuario.

POR INFORMES: SECCION ASUNTOS LEGALES, MISIONES [illegible]

EN SERIO Y EN BROMA

MODESTIA

La modestia es una excelente virtud y generalmente acompaña al verdadero mérito; conquista y cautiva la inteligencia de los hombres, pues nada es más chocante y repulsivo que la presunción y la vanidad.

No podemos estimar al hombre que se alaba y habla siempre bien de él y es el héroe de su propia historia.

Pero un hombre que trata de ocultar sus méritos y que pone los ajenos a plena luz, que habla poco de sí mismo o lo hace con modestia, produce la impresión favorable en los que le tratan y conquista todas las simpatías.

Hay, sin embargo, gran diferencia entre la modestia y una torpe timidez, que es muy ridícula. Tan absurdo es ser un tonto como un vanidoso. — Chesterfield.

PLANTAS FOSFORESCENTES

Las flores amarillas o anaranjadas tienen, a menudo, cierta fosforescencia y puede comprobarse esto en noches en que la atmósfera esté muy clara. La intensidad fosforescente varía según las condiciones climatéricas. Existe una flor, la amapola de la India, que aparece luminosa en ciertas noches, lo mismo que los hongos que crecen sobre troncos de árboles muertos.

LO QUE NO SABEMOS

Para unir el celuloide se disuelven pequeños trozos de este en acetona, lo que forma un líquido espeso con el que se untan los bordes del objeto roto que se quiera componer: peines, jaboneras etcétera, y luego se unen atándolos bien. Al cabo de dos días la unión será perfecta.

ATLAS

¿Desde cuándo se da este nombre a las colecciones de mapas? En 1576 ó 78, Gerard Mercator, un belga, publicó una colección de mapas, y en la tapa colocó la figura del gigante Atlas que, según la mitología, lleva el mundo sobre sus hombros. Desde entonces se llama "Atlas" a la colección de mapas.

LOS AVESTRUCES...

... al nacer tienen el cuerpo cubierto de apéndices córneos como las púas del erizo. A los dos meses se les caen, siendo reemplazadas por plumas grises. Sólo a los tres años adquiere el plumaje negro.

UN ANIMAL UTIL

Para los lapones, el reno. En invierno, tira de los trineos; en verano, lleva las cargas; proporciona leche que tiene un sabor azucarado, y es tan cremosa que hay que agregarle agua para tomarla. Esto constituye casi el principal alimento de los niños lapones desde los 2 a los 4 años. La carne del reno es comestible; con el cuero se hacen riendas, mocasines (especie de calzado), trajes, etc.

TENIA QUE SER ANDALUZ

Entre un capitán de un buque inglés y el de un español convinieron la siguiente apuesta: elegirían un marinero de cada tripulación que tendría que recorrer, en el menor tiempo posible, toda la arboladura, y el que hiciera pruebas más arriesgadas ganaría la apuesta.

Tiraron a suertes y le tocó el turno al marinero español, que era andaluz. Subióse éste al palo mayor, hizo infinidad de piruetas, a cual más difícil, y estando a considerable altura, presto a descender, por un pequeño descuido perdió pie y cayó rodando por cuerdas y palos, pero teniendo la suerte de caer encima de un montón de lonas que había sobre cubierta.

Todo dolorido por el golpe recibido, y sonriendo forzadamente ante las exclamaciones de susto de los que presenciaron la caída, dijo con la mayor frescura:

—¡Anda, que haga eso el inglés!

EL ROBO FUE COMPLETO

Don Félix amaba la tranquilidad; pero no conseguía disfrutar nunca de la paz que reclama su espíritu.

Tenía esposa, una hija, un hijo, un pero y un loro.

El loro gritaba sin cesar, el perro ladraba por la menor cosa, su hijo tocaba el violín, su hija el baldoneón y su esposa el piano.

El pobre don Félix no estaba tranquilo ni un instante. ¡Con lo que él amaba la tranquilidad!

Una noche, cuando todo dormía en su casa, oyó don Félix un ruido inquietante y siniestro.

Se levantó, y armándose de un revólver entró en el comedor.

Dió luz y gritó:

—¡Arriba las manos!

Dos ladrones estaban allí a sus pies envolviendo los objetos robados, los cuales, a la voz de don Félix, levantaron las manos.

—¿Qué hay en esos paquetes? — preguntó.

—El perro, que hemos estrangulado.

—¿Y qué mas?

—El loro.

—¿Y qué mas?

—Un violín, un bandoneón...

—¿Nada más?

—Nada mas.

—Está bien: pueden ustedes llevárselos. Se los regalo, pero con una condición: que se lleven ustedes también el piano.

BRUNILDA

Por Rube Goldberg



BALAZO BENTON

Por Mc. Guire





GIACOMO LAURI VOLPI

Después de una ausencia de diez años, Giacomo Lauri Volpi, el gran tenor italiano, ha vuelto al Colón de Buenos Aires, donde el exigente público porteño, incluso el impasible del gran abono, tiene que premiar con ovaciones calurosas sus dotes vocales ampliamente desplegadas.

No exageran quienes sostienen que Lauri Volpi es, en estos momentos, la más alta figura del arte lírico universal. Su nombre va unido a los éxitos más genuinos desde su debut, en 1919, en Viterbo, hasta sus recientes sonados éxitos en Milán.

En el teatro Colón estuvo en 1922, 1926 y 1927, cosechando aplausos en "Boheme", "Barbero de Sevilla", "La Favorita", "Rigoletto", "Gianni Schicchi", "Traviata" "Andrea Chénier", "Lucía", "Norma" y muchas otras obras.

Actuó también en el teatro Solís de Montevideo.

Su actuación es uno de los más grandes acontecimientos líricos de la actual temporada del Colón, y concita en su torno los más entusiastas comentarios del público y de la crítica en general.

Se le ha oído con verdadera delectación, en "Aída", "Rigoletto", "El trovador" y "Tosca".

INTUICION

Si amor el aura suspira,
si amor la fuente murmura,
si amor, en la selva obscura,
sus trinos al ave inspira:
si todo cuanto se mira
de amor da aroma exquisito,
¿a qué huir, como un precito,
de su halago tentador
cuando siento que es amor
el alma del Infinito!

Ricardo PALMA.

COMO ACABARON SU VIDA.

Herodes el Grande, que mandó degollar a los niños inocentes con el propósito de dar muerte a Jesús, fué roído por los gusanos; estaba lleno de úlceras, su aliento era tan fétido que no era posible acercarse a él y expiró atormentado por los más agudos dolores.

Caifás, sumo sacerdote, que contribuyó a la pasión y muerte del Salvador, se suicidó.

Pilatos, gobernador de Judea, que pronunció la sentencia de Jesús, relegado al destierro, se dió muerte.

Tiberio, emperador de Roma, que permitió fuera inicuamente juzgado y sacrificado en sus dominios el Redentor, fué ahogado con una almohada por Calígula.

Herodes Antipas, que hizo el escarnio de Jesucristo, desterrado a Lyon, murió consumido de tristeza y, como su padre, roído por los gusanos.

Judas Iscariote, que por treinta monedas vendió a su divino Maestro, se ahorcó con un lazo.

EL MOLINERO Y SUS SINGULARES AMIGOS

(CUENTO INFANTIL)

Hace algún tiempo, se instaló en una cabaña escondida entre unos matorrales, a la vera del camino, una banda de ladrones. Día y noche asaltaban a los viajeros, y penetrando violentamente en las granjas, robaban a los labradores.

Una tarde, en que un molinero, establecido en aquellos contornos, se había ido a la ciudad, se deslizaron los bandidos en sus habitaciones y después de apoderarse de todas las economías, prendieron fuego al molino.

Cuando, al venir la noche, estuvo de vuelta el molinero, vió con amarga sorpresa que se hallaba arruinado, pero lo que más le apesadumbró, fué que los ladrones se llevaron todas sus provisiones.

No le importaba a él gran cosa alejarse de allí sin tomar alimento, pero ¿qué iban a comer su asno, su perro, el gato y los gansos? Como nuestro hombre vivía solo, se había encariñado con aquellos animales a los que quería de veras, y así, antes de verlos morir de hambre, prefirió darles libertad, aun perdiéndolos para siempre. Díjoles, pues, con dolor:

—Animalitos míos, ya véis que los ladrones me han dejado sin nada. Tú, borriquito mío, te has quedado sin paja; y tú, mi buen amigo, dijo volviéndose al perro, ya no tienes carne que comer; esos malos hombres os han dejado, a ti, sin carne, gatito mío, y a vosotros sin maíz, amigos gansos. Idos pues, por esos campos y ved si podréis encontrar algo que comer.

Entristeciéronse los animales, al tener que abandonar a su amo; mas ¿qué hacer? Se alejaron pesarosos y diéronse a buscar comida y albergue por aquellos matorrales.

Andando, andando, llegaron a la cabaña en que los bandoleros estaban sentados a la mesa, cenando y alumbrados por la vacilante luz de una vela de sebo.

—Husmeó el perro y dijo a sus compañeros por lo bajo:

—¡Magnífica ocasión se nos presenta para pasar la noche bien abrigados! Escondéos en los matorrales y haced todo el ruido que podáis. Veremos si así logramos asustar y hacer huir a los ladrones.

Ocultáronse los animales entre las matas, alrededor de la cabaña y a una rompieron en el más desafinado concierto.

Los profundos rebuznos del asno, los maullidos del gato, el agudo ladrar del perro, y el escandaloso graznar de los gansos formaban una estrepitosa y desconcertada algarabía, que los bandoleros se miraron llenos de espanto. Entonces uno de los gansos voló sobre la mesa y de un aletazo derribó el candelero, apagando la luz. Presa de terror, en aquella oscuridad y en medio de tan alarmantes ruidos, abalanzáronse los ladrones, a la entrada de la choza, huyendo y corrieron a más no poder por aquellos campos, sin dirección.

Gozosos de su victoria, entraron los animales en la cabaña; comiéronse los restos de la cena, y satisfechos de su aventura, se entregaron al sueño reparador. Acostóse el asno junto a la puerta de la cabaña; el perro se echó debajo de la mesa, sobre la que se enroscó el gato; y los gansos saltaron al montante de la puerta para pasar la noche.

Luego los ladrones se recobraron de su espanto, el Capitán resolvió ir a ver qué era lo que había sucedido. Encaminóse pues a la choza, y hallándola a oscuras y en silencio, se aventuró a la puerta, despertando los animales a su paso. Saltó sobre él el perro, dándole una terrible dentellada en la pierna. Al acercarse a la mesa, se le echó encima el gato, arañándole el rostro, y los gansos revoloteando alrededor de su cabeza, le dieron fuertes aletazos. Aterrado el capitán, quiso huir, mas, al trasponer el umbral de la puerta, le propinó el asno una solemne coz, que dió con su cuerpo en un matorral de zarzales y ortigas.

Maltrecho, alejóse el bandolero, y refirió a sus hombres que se habían apoderado de la cabaña una pandilla de criminales, y que volver allí, significaría la muerte de todos.

—Son tan feroces — les decía — que uno me ha clavado un puñal en una pierna, otro me ha rajado la cara de un navajazo, tres me han querido envolver la cabeza en una sábana para ahogarme y cuando yo huía y ya me creía en salvo, me ha asestado uno en la espalda un golpe tan terrible con una maza, que he quedado libre por milagro. Así es que lo mejor que podemos hacer, es dejar para siempre las cercanías.

Aterrorizados los bandoleros con tal relato, huyeron de allí para no volver más.

Cuando a la mañana siguiente se levantaron los animales, advirtió el perro que alguien había removido un rincón de la choza. Escarbando la tierra, encontró un saco lleno de monedas de oro. Pudo, a duras penas, cargar con él al asno y en extraña comitiva, partiron el asno, perro, gansos y gato hacia el incendiado molino.

Con el dinero que sus nobles amigos le trajeron, pudo el molinero restaurar y poner en marcha su molino, en el que vivió feliz y tranquilo con sus animales, recordando con delectación la historia de su original aventura.

ANALFABETOS

Un comisario de policía interroga en su despacho a un ciudadano a quien han detenido por desorden en la vía pública:

—¿Sabe usted leer y escribir?

—No, señor comisario — responde el detenido.

—Pero, al menos, sabrá usted poner su nombre. A ver, firme usted.

El detenido hace sobre el papel unos garabatos ininteligibles y al pretender leerlos, el comisario exclama:

—¿Qué es lo que ha escrito usted?

—Yo no sé, señor comisario. Pero yo creía que usted sabía leer.





Pianos modernos recien recibidos
NUESTRA OFERTA ESPECIAL
$ 19.50 POR MES
Entregamos el piano al pagar la primera cuota de $ 19.50
PALACIO DE LA MUSICA
RICARDO GIOSCIA — 18 DE JULIO 988

ANTE EL ESTRENO DE "YERMA", DE FEDERICO GARCIA LORCA

Antiguo, este canto a la maternidad, como el fijo itinerario de la sangre. Las palabras atropellan como un río de fuego y se vuelcan en un molde ceñido, prieto, a punto de estallar. Cruda y desenfadada la expresión, pero alto y nobilísimo el juego de ideas que la sustenta.

Y ha escogido el artista precisamente a la hembra estéril para hacerla entonar el más exaltado himno a la maternidad. Y a la maternidad dentro de la ley de Dios: en el sacramento del matrimonio.

La presencia del cuerpo, de la envoltura física, que se siente vivamente en toda la anterior producción teatral de Federico García Lorca, aquí, en esta "Yerma", adquiere verdadera imponencia. Pero la presencia del cuerpo que no reclama un liso placer físico, sino una finalidad trascendente: la continuidad de la especie en la Santa Ley.

Ya la maternidad se anuncia como "leit motiv" importante en "Bodas de sangre" y como esencial en "Doña Rosita, la soltera", pero en "Yerma" se expone plena y desnudamente desde la primera escena para alcanzar hacia el final la más trágica y alta entonación.

Yerma, la mujer estéril, pasa su dolor al través de los seis cuadros de la obra y al final, en vías de demencia y de irresponsabilidad, por lo tanto, mata al marido, que sólo ve en ella un instrumento de complacencia y cerrando los caminos lícitos para la aparición del hijo, alcanza, según ella, por lo menos, un doloroso y amargo equilibrio.

Tan tremendo y escabroso problema no puede resolverse por punto de honra en el adulterio, según anuncia la protagonista ante la insinuación de una amiga. En ello también radica la fuerza moral de "Yerma", y la salva de una solución de "vaudeville", que hubiérale quitado esa imponencia magna que la envuelve.

Todo lo contrario de la enrarecida y decadente atmósfera de una comedia de salón, "Yerma" se halla ubicada en grandes espacios, y sus personajes, labradores todos, se mueven y reaccionan como seres de asombrosa simpleza dentro de su primigenia naturaleza.

El molde, como decimos, es de una belleza suprema. La imaginería siempre de primera agua y un tanto de vuelta en cuanto a recursos, llega hasta el juego simbólico más alto en las segundas escenas de los actos primero y segundo. Por otra parte, la potencia dramática se detiene a veces para dar lugar a las más deliciosas escapadas líricas (llamémosla así), como el coro de las lavanderas en ese segundo acto.

La versión, como someramente anunciáramos ayer, llegó hasta el límite de lo excepcional.

Margarita Xirgú compuso el papel de Yerma, obteniendo la justa entonación trágica de la obra. Difícil cometido, que el arte superior de ésta hizo posible. Por otra parte, Pedro López Lagar compartió los honores de tan magnífica versión. El sombrío y duro personaje que le cabe interpretar, tuvo en él al más encumbrado intérprete.

El ajuste del resto del elenco se evidenció plenamente en el cuadro de las lavanderas, y las notables escenografías de Fontanals dieron atmósfera y carácter a la tragedia.

"Yerma" vuelve a repetirse hoy en el teatro "18 de Julio, en las funciones de matinée, vermouth y noche.

EN EL "SOLIS"

Una buena obra y una excelente interpretación

El juicio que hiciéramos, desde estas columnas, sobra la obra de Henry Berstein, que anoche vimos en el Solís, cuando fué estrenada por la compañía francesa de René Rocher, no se ha modificado desde luego y coincide seguramente con el que debemos expresar frente a la versión que en italiano nos ha ofrecido la compañía Bragaglia, en una interpretación que corresponde a la jerarquía con que se mueven en la escena los elementos que la integran y, principalmente, la magnífica actriz Laura Adami, verdadera revelación del nuevo conjunto de artistas italianos, que forman la generación más joven.

Obra de intensa dramaticidad, en que se plantea un conflicto de odios, donde naturalmente debió haber una armonía de amor y de cariño materno, "Speranza" nos ofrece un campo propicio para que el excelente autor francés toque todos los resortes de su ingenio y de sus conocimientos psicológicos, para analizar el temperamento de una mujer que, después de una vida más o menos monótona en un primer matrimonio, que la muerte del esposo dejó concluída, exalta su sensibilidad y su apasionado temperamento de mujer en una segunda etapa de su existencia, cuando se ha unido a otro hombre que le da también una hija. Es precisamente la existencia de estos dos seres los que provocan el tormento de la mujer elegante y un tanto impulsiva que hay en Teresa Goinart, la viuda vuelta a casar, cuya exagerada predilección por la hija de su segundo matrimonio y su absoluto dominio sobre la voluntad de su marido, se traduce proporcionalmente en un sentimiento de odio y de repulsión para Aterina, la otra hija, del matrimonio anterior. Las dos muchachas son así, sin culpa, inocentemente, el motivo de la tragedia espiritual que se va desarrollando en el alma de cada día más atormentada de la madre, que termina por llegar a la desesperación cuando Keller, el novio de la predilecta, la abandona para entregar su cariño, un cariño romántico, apasionado, generoso, sentimental, a la hija odiada. La madre, en un gesto de inexplicable o, mejor dicho, de injustificable crueldad, la arroja de su casa, y los dos enamorados, unidos por un delicado sentimiento de cariño, se ven frente a la vida que ha de encaminarlos por sendas menos claras y más dolorosas aún para la madre cruel, que contempla su obra injusta en medio de los remordimientos más horrendos.

Tal es el tema de la obra que Berstein desarrolla en un diálogo movido, lleno de fuerza, haciendo uso de todos los recursos de su delicado ingenio teatral, para llevar al espíritu del público, su simpatía y su atención, a donde él quiere que vaya y para mostrarnos cómo es posible que la vida nos presente ciertas deformaciones del alma, que una observación superficial no habría apreciado, y que él, psicólogo, hombre de mundo, analista fino y penetrante, encuentra y registra hasta en sus últimos detalles.

Y cuando apreciamos el cuadro completo de la acción que se desarrolla en la escena y comprobamos que la tragedia humana tiene en alguna latitud elementos para materializar en su seno la concepción del autor, comprendemos que aún dentro de ciertos reparos fundamentales, esta obra de Berstein puede servir para aleccionarnos y para limar las asperezas del espíritu, cuando él se mueve por el egoísmo, por la falta de fe, por un excesivo y frívolo materialismo, de ese que está tan en boga dentro de ciertos ambientes sociales, paganizados por un siglo que vive demasiado a prisa...

Son esas las cualidades que la compañía supo interpretar con un conjunto realmente excepcional, por la uniformidad de excelentes condiciones que revelan todos los artistas de este conjunto correcto y digno.

"EL LLANERO". — Una escena del gran film que exhibe el Ambassador hoy en todas sus funciones

ESTRENO EN LOS CINES REX THEATRE Y ARIEL

"AL COMPAS DEL AMOR"

PRODUCCION "R. K. O." — CON FRED ASTAIRE, GINGER ROGERS, E. EVERET HORTON Y ERIC BLORE. — DIRECCION: MARC SANDRICH

Sin salir de las normas corrientes de otras producciones que giran alrededor de la pareja Astaire-Rogers, la que comentamos hoy acusa elementos que la hacen indudablemente superior a otras que hemos visto.

Se ha confeccionado así una comedia musical de apreciable humorismo, matizada con los cuadros musicales, sino originales, a lo menos más variados que otras veces.

Pero lo que le da más valor cinematográfico a la película, es el argumento ágil y lleno de situaciones risibles, aunque no siempre dentro de la debida corrección.

Calificación moral: ESCABROSA. A más de la acostumbrada escasez de vestidos, hay que agregar el equívoco y el chiste de doble sentido.

J. A. F.

EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE ASUNCION

LA TRASMISION EXTRAORDINARIA DE HOY

Desde los estudios de C X 6, Estación Oficial, se realizará hoy domingo 15 de agosto, a las 19 y 30 horas, una trasmisión extraordinaria, organizada por el Director del Diario del Eter "Tinta China", D. Abelardo Rondan y un grupo de intelectuales, en ocasión de conmemorarse el IV Centenario de la Fundación de Asunción.

Adquirirá sin duda dicho acto, señaladas proporciones, digno de la trascendencia de la fecha que se conmemora.

Abrirá la trasmisión el Director del Diario del Eter "Tinta China" señor Abelardo Rondan. Harán a continuación uso de la palabra los señores Presidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, senador doctor Felipe Ferreyro; un representante del Municipio de Montevideo, coronel Julio A Rolettl, sub-secretario de Defensa Nacional; diputado nacional, señor Telmo Manacorda; teniente coronel Edgardo Ubaldo Genta; Director de Sanidad Internacional de Salud Pública, D. Javier Gomensoro; ex-Ministro del Paraguay en el Uruguay D. José Dahlquist.

Clausurará la trasmisión el Héroe del Chaco, general D. José Félix Estigarribia.

SOBRE LA CALIDAD MORAL DE "YERMA"

Pese a la noble y alta intención de la obra, la crudeza de algunas escenas y de varias expresiones que en ella se emiten, nos obligan a calificarla de escabrosa.

SE POSTERGO EL CONCIERTO SINFONICO DE ESTA NOCHE

Nuevamente volvió a postergarse para el sábado próximo el concierto sinfónico que estaba anunciado para esta noche, en el que intervendría el destacado pianista Nino Rossi.

IMPRESIONES ESPAÑOLAS

(Viene de la pág. 6)

to medio, con el punto exacto donde se halla la verdad, es imposible ocultarlo.

Decía el gran orador del tiempo de Isabel II don Antonio Aparisi y Guijarro que él nunca alabaría en público sino a una majestad caída... Por mi parte, ni nada puedo esperar, ni quiero apetecer de España y de los españoles sino el que reconozcan todos los de buena voluntad que en su tierra pocos hombres como el que la rige hoy han deseado más fuertemente su renovación, su ascención en el concierto de los grandes pueblos.

No considero leal la actitud de ciertos sectores de opinión española que como agazapados a lo largo del camino de progreso que el país ha emprendido con tales bríos que parece una nación recién nacida, se satisfacen orgullosamente con subrayar a cada día que pasa, su disentimiento con el gobierno de su país, sin colaborar con quienes han pedido la colaboración de todos. ¿Qué ha ocurrido? Pues que son las "derechas" y los "obreros" quienes participan en la mudanza de estructura de la Nación, sin quedarse empacados a mitad de camino en una actitud enteramente inútil, crepuscular, y que nadie habría de agradecerles luego cuando se produzca el inevitable regreso a la normalidad constitucional, que puede, hoy, considerarse inminente.

Es propio de todo político incapaz el emprender furioso contra esto y aquello del campo adversario, olvidando que la vida política de un pueblo civilizado exige realidades fecundas, obra positiva, actuación desinteresada.

La España nueva que surgirá de estos seis o siete años de suspensión constitucional habrá olvidado las viciosas prácticas de sus viejos conductores, válidos, caciques, usufructuadores de prebendas, aquellos a quienes con su característico eufemismo calificó don Francisco Silvela de "tutores oficiosos de un mundo abandonado". No, las opulentas reservas que hay en el organismo hispánico; esa raza de alta sanidad corporal y espiritual, cada día más acendrada, darán a la humanidad frutos no menos grávidos de jugos exquisitos de aquellos que la Historia conoce.

Madrid de 1929.

Mario Falcao Espalter.

FARMACIAS ABIERTAS HOY

SEXTO TURNO

Dársena, Pérez Castellanos esq. el Piedras; Doyen, Sarandí 478; Demarchi, Cerrito e Ituzaingó; De la Bolsa, Uruguay y Andes; Delseo, 18 de Julio y Río Negro; Rodríguez, Convención casi San José; Olivencia, Maldonado y Ejido; Remerssaro, Uruguay y Ejido; Tundisi, 18 de Julio y Eduardo Acevedo; 8 de Octubre, 8 de Octubre y Morales; Latina, Lavalleja 1792; Pijuán, Gonzalo Ramírez y Gaboto; Sologaistoa, Rivera y Municipio; Cánepa, Constituyente y Blanes; Del Parque, Maldonado y Patria. Franklin, Uruguay y Minas; Biraghi, Cerro Largo y República; Miguelete, Miguelete y Municipio; Ferrero, Sierra y Nicaragua; Excelsior, Garibaldi y Vidiella; Primera Cooperativa Israelita, José L. Terra 2425; Guerra, General Flores y Garibaldi; Roma, General Flores 3331; Monjuich, Máximo Gómez 4365; Capozzoli, 21 de Septiembre y Brito del Pino; Cranwell, Chucarro y Massini. Yanetti, Rivera 3301; Guarino, Comercio 1546; San Marcos, A. Italia y Larrañaga; Nueva Uruguaya, 8 de Octubre y Pernas; Zipitría, 8 de Octubre 4701; Nomar, Avda. San Martín 2320; Prado, Ganaderos y Castro; S. Martín, Sitio Grande y Arenal Grande; Posse, Avda. San Martín 3680; Londres, Agraciada y Madrid; Solís, Agraciada 2623. Paso del Molino, Agraciada 3758; Mangino, Uruguayana y Capurro; Carabó, Agraciada y Lunarejo.

TURNOS EXTRA URBANOS

SAYAGO. — Sayago P. Boggiani 1.40; Oscacar, Millán y Raffo.

PEÑAROL. — Balsarini, Ada Sayago 1536.

COLON. — Paccard, Avenida Garzón 1932.

CERRO. — Grecia 453; Libertad, Grecia 601.

Sociales

EL PROXIMO JUEVES SE REALIZA UN GRAN "COCKTAIL" DE BENEFICENCIA —

Una nota social de proporciones muy brillantes promete alcanzar el gran "cocktail" de beneficencia, que tendrá lugar el próximo jueves, a las 18 y 30 horas, en un restaurant de las calles 25 de Mayo y Treinta y Tres.

Con este motivo, circula en nuestra sociedad la siguiente invitación:

"La Comisión que suscribe tiene el gusto de invitar a usted para el "cocktail" que, con fines de beneficencia, se realizará en uno de nuestros restaurants el jueves 19 del corriente, a las 18 y 30. — Olga Terra Ilarraz, Reinita Villegas Berro, Matilde Giménez de Aréchaga, Esther Berro Mayer, Teresa y Curruca Hughes García Lagos, Malena Morelli Mackinnon, Lela Folle Larreta, Matilde Algorta Algorta, Laura Lusich Marques, Rorra Casaravilla Morales, Isabel y Matilde Arocena Pittaluga, Margot Janssen Bidegaray, Concepción Urtubey, Colina y Beba Antuña Zumarán, Gladys Wilson Piatero, Cecilia Danrée Artagaveytia, Lolita Caprile Zumarán, Ivonne Faget Figari, Loló Montero Uriarte, Sarah Algorta Villegas. — Agosto de 1927."

BODA PEREZ CASTELLS - CAYSSIALS SORHOUET

Constituyó un acontecimiento nupcial muy brillante la boda de la señorita Hortensia Cayssials Sorhouet con el señor Luis Eduardo Pérez Castells, que fué bendecida ayer por la tarde en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

En esta ceremonia se encontraban en el templo calificados elementos de nuestra sociedad, por lo cual presentaba un hermoso aspecto.

Actuaron en ella como padrinos la señora Blanca Castells de Pérez y el señor Anatolio Cayssials.

En el civil actuaron de testigos, por parte de la gentil novia: los señores Dr. Juan E. Camou, Benito A. Medero, Gastón Cayssiels y Raúl Cayssials, y por el novio: los señores Alfredo Castells Carafí, Gabriel Real de Azúa, Juan Rodríguez Cubiló y Luis Pérez Mackinnon.

BODAS DE PLATA —

Hoy festejan sus bodas de plata matrimoniales, el señor Julio Clavelli y su esposa señora Ortiz Ibarra.

Con tal motivo mandarán celebrar una misa en uno de nuestros templos.

De tarde, aún cuando no ofrecerán fiesta alguna por su duelo, se verán muy saludados por sus parientes y amistades.

LA FUNCION DEL DIA 17 PROXIMO —

Una nota social muy destacada promete ser la extraordinaria función de beneficencia en favor de la Escuela Gianelli, patrocinada por la Archicofradía del Huerto, a celebrarse el próximo martes 17 del corriente a las 5.

Nuestra dadivosa sociedad ha correspondido ampliamente a esta fiesta de caridad, dado los altos fines perseguidos. En la próxima crónica daremos los nombres de las familias que han retirado sus entradas.

Así mismo ponemos en conocimiento de las personas que aún no han retirado sus localidades, se apresuren a hacerlo, pues es reducida la cantidad que queda.

En venta: Colegio del Huerto, San José 990 y en la casa de las señoras: Enriqueta M. de Fassio, María D. de Arcos Pérez, María Marta Arocena de Ferrés, María A. Rospide de Callender, Muttoni de Castilla y señorita de Lusiardo.

MATEO PASTORE —

Profundo pesar ha causado en el seno de sus numerosas amistades el fallecimiento del estimado caballero D. Mateo Pastore.

Adornado con hermosas prendas morales se impuso siempre a la consideración ageha por sus destacadas condiciones personales. Laborioso y tenaz, había venido de la lejana Italia, labrándose una posición y construyendo un hogar ejemplar en esta tierra que quiso como propia.

Tenía todas las virtudes de su raza: religiosidad acendrada y capacidad extraordinaria para el trabajo y el sacrificio.

Religioso sincero uniformó su vida a los principios invariables del Evangelio, trasmitiendo su fe, su fervor de apostolado a sus hijos, que se han vinculado por su tarea apostólica a nuestra causa.

Su sepelio fué una elocuente demostración de pesar de parte de los amigos que vieran siempre en él un cristiano integral.

RECIBOS —

Hoy no recibirá a sus amistades la señorita María Celia Zerbino.

—La señorita Maruja Manrupe no recibe hoy a sus amigas.

ENLACES —

FALCA CELLE - MULET PITARHERS

Provocó una nota muy lucida el enlace de la señorita María Rosa Mulet Pitarhers, con el señor Roberto Miguel Falca Celle, efectuada ayer de tarde en la Cripta de María Auxiliadora.

Esta ceremonia que apadrinaron la señora María Celle de Falca y el señor Antonio Mulet, fué presenciad por las amistades y parientes de ambos novios.

En el acto civil firmaron como testigos por parte de la novia, el señor Polotino Díaz y la señorita María Aleiyda Falca y por el novio los señores Benigno González y Antonio Mulet.

CALLION TRAVERSO - OLAZABAL GARMENDIA

Fué bendecido ayer en la Iglesia del Perpetuo Socorro el enlace de la señorita María Inés Olazabal Garmendia, con el señor Juan Carlos Callión Traverso. Actuaron en ella como padrinos la señora Angela Traverso de Callión y el señor Cirilo Olazabal.

En el contrato civil actuaron como testigos por parte de la novia, el señor Ignacio Garmendia Caminos y la señorita Otilia Olazabal Garmendia, y por la del novio, los señores Jerónimo Traverso y Pedro Ricsech Mahack.

ENFERMOS —

Mejorado los niños de los esposos Valle-Machin.

—Sigue mejor el señor Manuel Magariños.

—Completamente restablecido de su dolencia el señor Francisco D'Hervé, quien pasó en Buenos Aires varios días de su convalecencia, regresando a ésta.

—Mejor la señorita Rosita Artagaveytia Usher.

—Restablecido el joven José Luis Quagliotti Ameglio.

—Mejor la señora Clara Balparda de Jiménez de Aréchaga.

VIAJEROS —

Para Buenos Aires el Sr. Adolfo L. Pastori.

—De Paysandú el señor Carlos Piñeyrúa Sanguinetti.

—Para la vecina orilla el joven Juan Carlos Ingold.

—Para su estancia el señor Manuel Rodríguez Ilarraz.

—De Buenos Aires el señor Héctor Garino.

—Para Buenos Aires el doctor Mario Artagaveytia y su esposa señora Renée Usher Conde.

—Para Buenos Aires donde pasarán una temporada, el señor Carlos Saraví, su esposa Elvira Torrecella de Saraví y su hija ...

ANUNCIOS ECONOMICOS

DIVERSOS

NEGOCIOS VARIOS

PROFESIONALES

ABOGADOS

LABORATORIOS

OCULISTAS

ARQUITECTOS

CONTADORES

DENTISTAS

ESCRIBANOS

MEDICOS

ENSEÑANZA

CORREDORES DE BOLSA

LANGON LUIS A. — Corredor de Bolsa y Cambios. — Bolsa de Comercio. De 10 y 30 a 12 De 14 y 20 a 16 y 30. — U. T. E. 8.42.91. Convención 1511. P.o Lo — U. T. E. 8.65.22.

PARTERAS

MUTUALISMO

AVISOS VARIOS

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

ANUNCIOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez Letrado de primera instancia en lo Civil de sexto turno, doctor Don Atilio C. Brignole, en el expediente: "La Caja Obrera contra Eladio Luis Ordoqui. Ejecución de hipoteca", se hace público, que el veinte y nueve del mes corriente, a las diez y seis horas, y en el lugar de su ubicación se procederá por el martillero don Angel Gazzano, asistido del Alguacil, a la venta, en remate público, al mejor postor y dinero de contado, del siguiente inmueble: la finca empadronada con el N.o 105688, integrada por un solar de terreno con un edificio y demás accesiones naturales e industriales, ubicada en Carrasco, 10.ª sección judicial de este departamento, designado con el N.º 13, de la fracción letra "H" en el plano trazado por el Ingeniero Miguel L. Costa el 23 de enero de 1924, según el cual tiene una superficie de setecientos cincuenta metros, que se deslindan así: quince metros de frente al Este a la calle Adolfo Lapuente, por donde su puerta de acceso, se señala con el N.º 2282, — actualmente N.º 2315— entre las calles de Belanger y Freda, distando su punto medio, según certificado de empadronamiento 57 metros 50 centímetros de la designada...

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

U. T. E.

Licitación N.o 612. — Alambre y chapas de hierro negro y galvanizado

ZAFIO DEFENDERA LOS PRESTIGIOS DE ESTA HOJA EN EL CLASICO SARANDI, A CORRERSE HOY EN MAROÑAS

ENTRE MI ACIERTO Y ZAFIO, NOS INCLINAMOS POR EL QUE HA DEMOSTRADO POSEER MEJOR CLASE: EL HIJO DE HARPOONER

Linda prueba clásica la anunciada para esta tarde en Maroñas. Premio Sarandí. 2800 metros. Handicap para todo caballo ganador. Figuran en el lote, elementos destacados de nuestro ambiente, lo que unido a la asignación de pesos, hace que sean muchos los competidohes en condiciones de actuar honrosamente.

La nota de interés nos la ofrecen, en primer término, la presencia de Mi Acierto y El Pampero en su cotejo con Zafio y Fapap. Hacia allí se dirige la atención de todos los aficionados.

Para muchos ha llegado Mi Acierto a convertirse en uno de los mejores caballos de Maroñas. A la verdad que para llegar a esto no se necesita actualmente valer mucho. Es tan poco lo que tenemos que mostrar en estas carreras de fondo, que con poco que se posea, puede lucirse cualquier pingo. Y sino que lo diga Glacial convertido, gracias a la ausencia de valores, en un "crack" en toda la línea.

Pero volvamos a Mi Acierto. Reprisa, muy bien ejercitado y mereciendo a su ecurie una gran confianza. Nosotros, lo consideramos un adversario más o menos serio, pero no esperamos verlo imponerse ni sobre Zafio ni sobre algún otro, que bien pudieran ser El Pampero, siempre que este estuviera bien o Fapap que se ha echado a correr desde que Maschio descubriera en él un discreto elemento fondista.

El alto peso que le ha correspondido, es otra seria contra para el pensionista de Morales. Podrá darle el hijo de Asteroide, un kilo a Zafio, tres a El Pampero, cinco a Fapap u ocho a Pendenciero? En verdad, tenemos nuestras dudas. Es más, nos inclinamos a creer que sus valores no llegan a tanto. Consideramos, pues su chance como una de las buenas, pero ya lo dejamos dicho, no esperamos verlo triunfar. Ahora, si la pista estuviera pesada, entonces sus grandes condiciones de animal barrero, pueden equilibrar aquellas ventajas y... resultar una carta nada fácil de batir.

Nuestras preferencias están con Zafio. Es para nosotros, el animal de más clase del lote. Su carrera clásica de Enero, fué muy elocuente allí dando grandes ventajas, mostró su garra. Ahora libre de sus males, y luego de una rentrée bastante auspiciosa, cabe esperar una actuación brillante.

Fapap es muy capaz de precederlos. Hemos dicho que se ha descubierto en este hermano de Socorro un buen elemento de fondo. 53 kilos y una dirección acertada, harán de él un adversario muy temible.

En cambio El Pampero, nos resulta una incógnita. Desde que Gadea le diera aquella espantosa paliza en el Ramírez, el hijo de Simpático, bajó muchos escalones. Es muy posible que de resultas de ese pésimo pilotaje, no se reponga nunca. Pero si estuviera ahora bien, y con algo de los valores que le conocimos su candidatura, era una de las más lógicas. Tal vez la más lógica de todas.

Pendenciero, podría terciar con éxito, debido más que nada a las ventajas que recibe en el peso. No es su calidad, la suficiente para ponerse frente a elementos superiores, pero el bajo peso que le ha correspondido, puede ser aprovechado bien por su piloto.

En cambio, esperamos, muy poco de Olimpo, elemento que tuvo su cuarto de hora, cortado por una severa lesión, y que reaparece bastante bien preparado; y menos aun de Ratón Mickey y Moratín. Para estos el baile es demasiado bravo.

Nuestros Candidatos Para Maroñas

1.a — Snob
2.a — Veloce
3.a — Kid Charol
4.a — Arica
5.a — Zafio
6.a — Quiensabe
7.a — La Purreta
8.a — Well Made

BUSCANDO LAS MEJORES CARTAS EN LAS SIETE PRUEBAS ORDINARIAS

Para caballos de cuatro años y más edad que no hayan ganado es la prueba inicial del programa de hoy en Maroñas. Enolb y Directo son las cartas que a nuestro entender cuentan con más probabilidades.

El primero es un descendiente de Congreve que hace sus primeras armas muy bien calfateado...

... cumplir buenas actuaciones.

—o—

Sólo por pura mala suerte, permanece aún Kid Charol sin ganar luego de la rentree. Desde entonces ha cumplido dos buenas actuaciones que obliga a considerarlo como una carta destacadísima en los 1200 metros del Premio Onil. Sólo basta que...

Competidores, Montas y Chances del Programa de Maroñas

1.ª CARRERA — Distancia: 2.000 metros — A LAS 13.30

PREMIO AVATAR (1928)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Caballerizas		Pelo	E K	Padres	Cuidadores	Colores	CHANCES
Los buenos amigos	1 Snob						
F. M.	2 Directo						
R. I.	3 Chaquete						
Teoría	4 Henry						
El Deseo	5 Oursbelle						
El Rubio	6 Suroeste						
Rosalba	7 Señalero						
Melo	8 Legionario						
18 de Julio	9 Cinco Mil						
XX de Setiembre	10 Fusil						

2.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros

PREMIO FIERRO CHIFLE (1930)

Caballerizas		Pelo	E K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Quijote	1 Veloce						
19 de Abril	2 Minuta						
Escocés	3 Domus Aurea						
F. Milia	4 Adivina						
Real	5 Estrella Fugaz						
Wembley	6 Shadow						
La Selva	7 Cantilena						
El Morral	8 Chuncana						
Iniciación	9 Lipoma						
Polaris	10 Tintorera						
Santa Lucía	11 Atanasia						
La Unión	12 Orquídea						
Paso de Pache	13 Suestada						

3.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros

PREMIO ONIL (1929)

Caballerizas		Pelo	E K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
J. M. Ferro	1 Kid Charol						
La Cabaña	2 Palo a Pique						
El Arte	3 Lacre						
Sorpresa	4 Mitológico						
La Esperanza	5 Rumbo Cierto						
Don Pepe	6 Salero						
F. A. G.	7 Machito						
Z. U.	8 Dieck						
Albion	9 Skating						
Yerbal	10 Colonsol						

4.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros

PREMIO OLIMPO (1935)

Para yeguas de 4 años y más edad...

Caballerizas		Pelo	E K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
20 de Abril	1 Atájenla						
La Dama	2 Miss Spring						
Ubaldito	3 Arica						
Godoy	4 Brujería						
Uruguay	5 Perfilia						
Los Ñatos	6 Scugnizza						
Generoso	7 Kabilita						
Reconquista	8 Andina						
Cnel. Caballero	9 Bizerta						
Democracia	10 Amurada						
Los Juncos	11 Marquiña						

5.ª CARRERA — Distancia: 2.800 metros — A LAS 15.30

PREMIO SARANDI (CLASICO)

Handicap para todo caballo ganador...

Caballerizas		Pelo	E K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Miguelete	1 Mi Acierto						
J. B. M.	2 Zafio						
Uruguay	3 El Pampero						
El Tala	4 Olimpo						
La Unión	5 Fapap						

6.ª CARRERA — PREMIO EL GUAPO (1936) — A LAS 16

7.ª CARRERA — PREMIO REMATE — A LAS 16.30

8.ª CARRERA — PREMIO TALERO (1931) — A LAS 17.15

Nuestros Candidatos Para La Plata

1.a — Adda
2.a — Pregonero
3.a — Atraco II
4.a — Buen Abrigo
5.a — Washington
6.a — ...
7.a — Rotunda
8.a — Gaitero

4 IGUAL 57, F. Quinteros
5 GAUCHITO 57, P. O. Alvarez
6 SALITRAL 57, (no correrá)
7 DERROCHE 57, R. Recavarren
8 CONDADO 57, E. Antúnez
9 MARSAL 57, (dudoso)
10 DESDEN 55, J. Díez
11 CALIOPE 55, R. Rodríguez
TERCERA CARRERA. — 1.500 METROS
1 PINTURERO 56, J. Martínez
2 MI VIEJO 56, M. Bergós
3 DENARIO 56, E. Antúnez
4 BALERO 56, J. P. Artigas

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE HOY SAN ISIDRO

1 MUSLINA 56, M. Bergós
2 TERRACOTA 56, E. Antúnez
3 JOYA 56, O. Ruiz
4 SAKUNTALA 56, R. Rodríguez
5 MALVA LILA 56 J. M. Martínez
6 BON COEUR 56, P. D. Lofiego
SEGUNDA CARRERA — 1400 METROS
1 AL AGUA 57, W Roselló
2 FRONTAL 57, T. A. Albertini
3 SALVAVIDAS 57, J. Martínez

Nuestros Candidatos Para San Isidro

1.a — Bon Coeur
2.a — Condado
3.a — Pinturero
4.a — Ligaroti
5.a — Puchini
6.a — La Gauchita
7.a — Calino
8.a — Donotila

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE HOY EN LA PLATA

WANDERERS CONSIGUIO AYER FRENTE A PEÑAROL, UNA VICTORIA QUE SE LE PRESENTABA DIFICIL DE ALCANZAR

Nacional tratará de vencer hoy a Sud América, que se presenta en estos instantes como un rival de bastante consideración

TERMINA HOY LA GRAN CARRERA AUTOMOVILISTICA

EL volante Tedeo Taddia, llegó primero a Bahía Blanca — Nuestro compatriota Suppici Sedes ocupó el 13.o puesto — En la clasificación general ocupa el 5.o lugar

LA INICIACION DE LA NOVENA ETAPA

Santa Rosa de Toay, 14 (Havas)— A las 7.01 minuto se inició la penúltima etapa del Gran Premio Argentino de Automovilismo largando en primer lugar el ganador de la etapa anterior Arturo Kruse seguido por Pedro P. Orsi y por los restantes volantes que se clasificaron en la octava etapa. A los 43 kilómetros de la partida Angel Lovalvo, que se mantiene en el primer lugar de la clasificación general, se vió obligado a detenerse por haber pinchado lo que fué aprovechado por Arturo Kruse y por Pedro P. Orsi para pasarlo entablándose una reñida lucha entre los dos últimos para mantener el primer puesto.

LA LLEGADA DE TADEO TADDIA A BAHIA BLANCA

Bahía Blanca, 14 (Havas) — A las 10.43 y 25 en medio de delirantes aclamaciones del público cruzó el control de esta ciudad el corredor Tadeo Taddia, terminando así la novena etapa del Gran Premio Argentino de Automovilismo, empleó para recorrer la distancia de 397 kilómetros 500 metros en 3 horas 40 minutos 35 segundos.

LLEGADA A BAHIA BLANCA

Bahía Blanca, 14 (Havas) — La hora de llegada a esta ciudad de los participantes del Gran Premio Argentino de Automovilismo fué el siguiente:

1: Tadeo Taddia, 10.43.35.
2: Augusto Mac Carthy, 11. 36 un quinto.
3: Antonio Gauthier, 11.02, 33. 2 5.
4: Eduardo Pedrazzini, 11.04.06.
5: José Massetti, 11.05.45 4 5.
6: Carlos Garbarino, 11.06. 13, un quinto.
7: Hipomenes, 11.07 23. 2 5.
8: Arturo Kruse 11.08.40 4 5.
9: Pedro P. Orsi, 11.12.22 2 5.
10: Andrés Fernandez, 11.15.03 3 5.
11: Pedro Yarza, 11.15.29 2 5.
12: Daniel Musso, 11.29.23 4 5.
13: Héctor Suppici Sedes, 11.30.32.

CLASIFICACION OFICIAL HASTA LA 9.a ETAPA

Buenos Aires, 14 (Havas) — Efectuada la suma de los parciales el Automóvil Club ha dado a conocer la clasificación oficial hasta la 9.a etapa que es como sigue:

1: Hipomenes 71.58.11 3 5
2: A. Kruse, 73.10.48.
3: 34, E. Pedrazzini, 73.49.33.
4: C. Garbarino. 73.55.02 2 5.
5: H. Suppici Sedes. 74.40.26 4 5.
6: T. Taddia, 75.13.33 3 5.
7: Mac Carthy 77.23.14.

LA ULTIMA ETAPA

Hoy se correrá la última etapa. El recorrido señala como punto de partida Bahía Blanca y punto de llegada La Plata.

Sin duda ha de resultar sumamente interesante y en ella los volantes han de poner todo el empeño posible para mejorar en forma ostensible sus posiciones.

SE CORRERA HOY EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE VELOCIDAD

Pese a la superioridad de los ciclistas argentinos, se espera una lucida actuación de nuestros compatriotas

L. LOSARDO, J. BARTHABURU Y A. TRICOTTI, DEFENDERAN LOS COLORES URUGUAYOS

Con la participación de los mejores pedalistas de la actualidad en el Río de la Plata, se disputará en la mañana de hoy el Campeonato Rioplatense de Velocidad el que ha despertado gran expectativa entre los numerosos partidarios del deporte del pedal.

De acuerdo a los antecedentes, la victoria debe corresponder a los representantes argentinos pues su superioridad es manifiesta, aunque no deberán descuidarse en lo más mínimo, ya que nuestros representantes lucharán con gran tesón.

LOS DETALLES GENERALES SON LOS SIGUIENTES

Hora de comienzo: 11 de la mañana

Punto de reunión: Rambla Wilson y Boulevard Artigas.

Lugar de la prueba: Recta de Trouville.

Prueba preliminar: Circuito, "Trouville — Ramírez — Trouville", tres vueltas (24 k.)

Constitución de los equipos:

Uruguayo: Luis Losardo, Julio Barthaburu y Augusto Tricotti.

Argentino: Gilberto Requeiro, Juan Bianchi y Julio Arrastia.

EL UNICO GOAL REGISTRADO

Corrían los 11 minutos cuando se produjo la apertura del score.

Un rechazo de un retaguardista albinegro puso a Scarone en poder de la ball. Rápidamente el inside puso en juego al puntero Carrere el que ejecutó preciso centro. Fager y Clulow disputaron la ball y el primero consiguió apoderarse de ella y pasarla a Aguiar. El inside bien colocado vedió a Amarillo, el que ejecutando buen shot rastrero esquinado hizo inútil la tirada de Ballestreros.

NUESTRO COMENTARIO SOBRE EL ENCUENTRO

ANTE UNA DEFENSA HOMOGENEA Y EFICIENTE, EL EQUIPO OFENSIVO DE PEÑAROL INCURRIO EN ERRONEA TACTICA — EL MATCH LLEGO A OFRECER ASPECTOS ENTRETENIDOS Y ENTUSIASTAS

Pese a que no es la primera vez en que el favorito por la cátedra cae derrotado en el campo de juego, causó cierta sorpresa la derrota experimentada ayer por Peñarol, frente al equipo de Wanderers.

Y la derrota se justifica, no obstante, ser ella un hecho vulgar en materia futbolística.

Peñarol, que a excepción de su derrota frente a Bella Vista, había salido siempre a paso del vencedor, realizó una campaña superior a su antagonista, en lo que va del Torneo.

El vencedor de ayer había dado continuos tropiezos domingo tras domingo, evidenciando y persistiendo en defectos que oportunamente señaláramos.

Pues bien; ayer ese equipo constituído por algunas figuras que evidentemente resultaban incómodas en una plana titular, se permitió dejar mal parada la crítica sensata.

El lector apreciará más adelante las causas que la motivaron.

Referente al match, podemos clasificarlo de bueno en lo que se relaciona con el entusiasmo, movilidad, intensidad y emotividad. En lo que se refiere a la técnica, no fué ni mejor ni peor de los que últimamente vienen realizando nuestros clubes de primera división.

El match se inclinó ligeramente a favor del perdedor. Pero esa inclinación no fué más allá que de realización de jugadas en campo del vencedor, ya que existieron en la acción de ese equipo, varios defectos que lo impidieron y una causa que contribuyó a que ese impedimento fuera tan señalado.

En primer término — y lo más destacado —, debemos señalar el error de táctica en que incurrió el quinteto ofensivo dirigido por Yung. Error de táctica, que no es la primera vez en que se incurre, pese a sus resultados ingratos. Esa línea delantera, durante 55 minutos de los 90 que dura el juego, realizó una labor que tuvo como base el juego de los insides. Y esos insides efectuaron las acciones en forma que facilitó enormemente la labor de la retaguardia del vencedor. En efecto. En lugar de abrir el juego hacia los wings, táctica que siempre da provechosos resultados, se insistió en el juego del centro.

El efecto fué el que debió ser ante una defensa replegada y homogénea como la wanderista, y por ello, las acciones, pese a desarrollarse en campo del vencedor, no tenían el fin propuesto.

Otro defecto de esa delantera, fué el juego lento y remolón de los insides. Con ese juego, en más de una oportunidad dieron ocasión a las defensas de Wanderers, a cubrir las posiciones hasta el punto de hacerlas inaccesibles a los avances llevados.

Y para terminar, debemos señalar en ese quinteto, que aunque se hizo mucho uso del shot, a excepción de Yung, que lo hizo en la forma acertada, muchos se perdieron por falta de serenidad y de oportunidad.

Bosquejada tiene el lector, la acción del quinteto delantero de Peñarol, acción ésta que conceptuamos causa principal de la derrota sufrida.

La retaguardia de ese equipo actuó bien, aunque sin duda la ausencia de Gestido se destacó por la ineficacia demostrada por su sustituto.

La derrota de ayer, si es aprovechada, puede rendir buenos resultados. Ella destacó que falta el hombre, ya sea dentro del field, ya sea fuera de él, que sepa dirigir a conciencia a los jugadores, haciéndoles subsanar con órdenes precisas los errores en que incurren, los cuales muchas veces no los ven por el entusiasmo que los ciega.

También se hizo notar la falta de algunos integrantes de la delantera. Integrantes, que a nuestro juicio deben ser sustituídos a fin de evitar otras consecuencias como las de ayer.

De este equipo perdedor, se lucieron: Clulow y Barradas; Zunino, Rodríguez, Yung y Camaiti.

En el equipo vencedor, pese al triunfo logrado y que a nuestro entender no fué lógico, sobresalió en forma notoria la labor defensiva. A excepción del centro half, que demostró no estar aun en situaciones de ser titular, todos los demás jugaron con conciencia y a entera satisfacción. Destacar la labor de Besuzzo, es repetir conceptos elogiosos ya vertidos desde estas columnas sobre este jugador; destacar la de Muñiz, lo mismo. En cuanto a la línea media, superó mucho sus últimas actuaciones. Peláez realizó una labor saturada de entusiasta eficiencia y Denis, lo acompañó, jugando en un nivel levemente inferior.

Referente a la labor ofensiva, ésta nos merece reservas. El ala derecha no acompañó en ningún instante, el juego de los demás componentes.

La vuelta de Scarone, fué acompañada de lógico desencanto. Este jugador, pese a su entusiasmo, evidenció que no en balde pesan sobre él los años.

Por respeto a su fama no insistimos sobre él. En cuanto al ala izquierda, fué la que más abundante tarea dió a la retaguardia aurinegra. A la acción de ésta ala debemos objetar la labor demasiado personal de Aguiar.

Referente a Fager, para nosotros resultó un jugador en quien se pueden cifrar grandes esperanzas. Un defecto le señalamos, y es que con su entusiasmo, muchas veces no guarda la colocación debida y llega hasta a confundirse con los wings.

En concreto, la labor de ese quinteto fué solamente discreta. Su conquista se debió al haberse sabido aprovechar eficientemente una ocasión presentada.

El juez Olavarrieta, en general cobró bien. Tuvo algunos errores algo raros, pero sus sanciones no provocaron el desconcierto de otras veces.

DETALLE SINTETICO DEL ENCUENTRO DE AYER

FIELD: ESTADIO CENTENARIO. — PUBLICO: 11.000 PERSONAS — RECAUDACION: $ 3.247.25 — JUEZ: OLAVARRIETA — LINESMEN: MANCEBO Y TECITORE

Equipos —

PEÑAROL. — Ballestreros; Clulow y Barradas; Zunino, Farías y R. Rodríguez; Taboada, Barros, Young, Villadóniga y Camaiti.

WANDERERS. — Besuzzo; Cosco y Muñiz; Peláez, Sosa y Denis; Carrere, Scarone, Fager, Aguiar y Amarillo.

Resultado del primer tiempo:

PEÑAROL (0) WANDERERS 1

Scorer: Amarillo, a los 11 minutos.

Resultado final:

PEÑAROL (0) WANDERERS 1

LAS ALTERNATIVAS DEL MATCH

EL PRIMER TIEMPO

Las primeras acciones se desarrollaron en forma entusiasta, movidas y parejas, sin que los arqueros fuesen llamados a intervenir. Esa faz duró hasta los cinco minutos no observándose hasta ese momento combinación ni jugada digna de mencionar.

De los 5 minutos a los 10, se jugó más tiempo en campo albinegro, no variando en nada la característica inicial ya señalada. A los 11 minutos Wanderers se puso en ganancia, mediante ajustado shot de Amarillo.

Luego del goal los albinegros impresionaron mejor hasta los 15 minutos debido al mejor entendimiento que demostraron en la acción ofensiva. A partir de los 15 minutos el juego se tornó favorable a Peñarol, quien hasta los 25 minutos hostigó más seriamente la valla adversaria pero la retaguardia albinegra supo defenderse con éxito. De los 25 a los 30 minutos el juego no sufrió variación alguna, notándose en los delanteros de Peñarol mucha codicia, sobre todo Young a quien el público aplaudió entusiastamente toda vez que ensayó puntería. En los 10 minutos siguientes las acciones fueron ligeramente favorables a Peñarol, que se mostró más perseverante en el ataque y evidenció mucha peligrosidad. En los 5 minutos finales Wanderers emparejó la lucha llevando algunos ataques contra Ballestreros aisladamente peligrosos.

EL SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha, Peñarol avanzó resueltamente y durante los cinco primeros minutos el juego se circunscribió frente a Besuzzo, que salió bien librado de las situaciones difíciles creadas por la acción de los delanteros aurinegros. [illegible]

Por los 35 minutos Peñarol se situó en cerrada ofensiva pero su acción se vió muy bien neutralizada por la defensa de su adversario.

A esta altura nuevamente trocaron puestos Scarone y Carrere.

En los minutos finales Peñarol atacó deseoso de evitar la derrota no consiguiéndolo por error de táctica.

Cuando Olavarrieta anunció la finalización del encuentro el score señalaba la victoria albinegra por 1 a 0.

LAS PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS QUE SE DISPUTARAN ESTA TARDE

EL MATCH DEL ESTADIO

En el Estadio Nacional tendrá que vérsela con Sud América. Este encuentro se presenta rodeado de antecedentes que permiten adelantar que ha de resultar sumamente interesante.

Nacional, cuidando celosamente sus posiciones, tratará de evitar que la reacción que se viene operando en Sud América se produzca en tal forma que le reste puntos que han de serle necesarios sin duda para más adelante.

Sud América siempre ha resultado ser enemigo peligroso para los llamados clubs grandes.

Hoy tratará de repetir sus hazañas y para ello contará con todo su plantel completo.

Nacional ha introducido una modificación en el equipo y ésta es la de León por Porta quien fué obligado a permanecer inactivo por el Tribunal Arbitral.

Será un encuentro intensamente disputado que ha de llevar numeroso público desde hora temprano.

El preliminar estará a cargo como en los otros encuentros a cargo de los equipos reservistas.

BELLA VISTA Y RAMPLA JUNIORS BUSCARAN REHABILITARSE

En su field, Bella Vista recibirá la visita de las huestes del Cerro, encuentro que promete mucho de bueno ya que ambos teams buscarán rehabilitarse de las derrotas sufridas en la pasada fecha.

En efecto, mientras Rampla Juniors cayó derrotado frente a Nacional, su contrincante de hoy lo fué ante Wanderers, ambos con score adverso de cuatro goals.

Los locales han decidido introducir modificaciones en su efectivo a fin de darle más consistencia, mientras que en filas rojiverdes cumplirá la rentrée su centre half Galvalissi, quien ya ha cumplido la sanción impuesta por el Tribunal Arbitral rentrée que permite asegurar una mayor eficacia en sus líneas defensivas.

ENCUENTRO DE ACCIONES PAREJAS E DE RIVER PLATE - RACING

En el Parque Saroldi, River Plate, en su calidad de locatario recibirá la visita de Racing.

Dado lo parejo de las fuerzas en pugna y el entusiasmo de que hacen gala ambos equipos, es de esperar una lucha en extremo reñida y de situaciones muy interesantes.

DEFENSOR TENDRA QUE SUPERARSE ANTE CENTRAL

Defensor, en su field del Parque Rodó, tratará esta tarde de conseguir derrotar a Central, rival de gran peligro y que se presentará esta tarde en el favoritismo de la mayoría.

Y este favoritismo se explica teniendo en cuenta que si bien ambos equipos no han respondido aún de acuerdo a sus antecedentes, los violetas son los que han cumplido performances más mediocres, debiendo subir en mucho sus acciones en caso de querer dar una satisfacción a sus parciales.

LAS PELEAS EN DALLAS

DALLAS, 14 — Hasta el momento de iniciarse las peleas, llovía torrencialmente.

Speary y Mesa argentino realizaron una buena pelea, venciendo el norteamericano por puntos.

Joe Kelly, se adjudicó el campeonato de livianos, venciendo por puntos a Luis Petrone.

El argentino Gulle venció al cubano Carlos Herrera.

Justo Lozada argentino, resultó campeón pluma, al vencer a Charles Miegel de E. E. U. U.

Arthur Darell venció a Salvador Bonano.

Menderiz, argentino, venció al uruguayo Devincenzi.

Resiglioni, argentino, venció al norteamericano Joe Tierney.

CONSTANZO CAMPEON

Francisco Constanzo, se adjudicó el campeonato de medianos venciendo por decisión a José Martorell.

ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE EFECTUARAN HOY

Nacional Sud América, field del Estadio. Jueces de Reservas: R. Torres, Gariboni y Garmendia, de Primera: Fioli, Ross y Capris.

B. Vista-R Juniors, field Bella Vista. Jueces de Reserva: Bisso, Magliocca y Mateucci. Jueces de Primera: Sanguinetti, Tecitor y Baubeta.

R. Plate-Racing, field del Parque Saroldi. Jueces de Reserva: Cirilo, Artegiano y Gimenez. Jueces de Primera: Olavarrieta, Camacho y Mancebo.

Defensor-Central field del Parque Rodó. Jueces de Primera: Juan J. Nilson, Imbriago y E. Dominguez.

Los partidos de Reserva comenzarán a las 13 horas y los de Primera a las 15.

DIVISION INTERMEDIA

Cerro-Progreso, field del Cerro. Hora 15 y 15. Jueces: C. Curto, O. Derudder y A Montenegro. Se jugarán solamente 15 minutos.

DIVISION EXTRA

Zona A—

Campeonato Exequiel Baillo

Fortaleza-D. Durazno. Field del Fortaleza. Hora 15. Juez F. Bouderin.

U. Montevideo-La Luz. Field del U. Montevideo. Hora 15. Juez G. Barbosa.

Zona B—

Instrucciones - G. Glucksmannn. Field del Instrucciones. Hora 15. Juez: D. Martinez.

Sp. Malvin-Celta. Field del Sp. Malvin. Hora 15. Juez: R. Cuba.

Miramar-U. Manga. Field del Miramar. Hora 14. Juez C. Giriboni.

MATCH AMISTOSO

Fénix-Nelson de la Liga Malvin. Wield del P Salvo. Hora 15. Jueces: C. Batto, T. Badell e I. Rodriguez Madaje.

LIGA UNIVERSITARIA

Liceo Nocturno v. Wollaston.— Field de Sp. Maldonado. Hora 9 y treinta.

E. Salteño-Instituto Normal. Field de Miramar. Hora: 9 y 30.

Urunday-F. de Ingeniería. Field de Wilson.

E. Militar-Albion Field de la E. Militar. Hora 9 y 30.

E. Boys-Arquitectura. Field de S. Carlos. Hora 9 y 30.

R. Estudiantil-A. Universitario (Match amistoso). Field de S. Carlos.

LIGA NACIONAL

Llambi- L. Piedras. — Field del P Alfonso. Hora 15 y 15. Juez: Sr. Gasparini.

Libertad Colón-Diamond. Field del primero. Hora 15 y 15. Juez: Sr. Catucci.

Mauá-Athletic. Field del Mauá. Hora 9 y 45. Juez Sr. Regabliatti.

LIGAS DE BARRIOS

En las distintas Ligas de Barrio, proseguirán los encuentros pertenecientes a los Torneos en disputa.

CICLISMO

Campeonato Rioplatense de Velocidad. — Punto de reunión Rambla Wilson y B. Artigas. Hora 11.

BASKET BALL

SEGUNDA DE ASCENSO

Stockolmo-Welcome field del Primero. Reservas a las 9 y 30 Primeros a las 10 y 45. Juez: O. Monteiro.

Tabaré-Unión. Field de Bohemios. Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 45. Juez: A. Cazal, para los dos encuentros.

Central-Artigas, field de O. Star. Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 45. Juez: Preliasco para los dos matches.

Sud América-L. XIII en la cancha del 1.o Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 45. Juez: H. Vernazzo para los dos matches.

CUARTA DE ASCENSO

Sp. Cerrito-El Faro, field del 1.o. Reservas a las 9 y 30 Primeros a las 10 y 30. Juez: Romano.

Dopolavoro-R. Juniors, en la cancha del Montevideo. Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 30.— Juez: Gorlero Bacigaluppi.

Rápido-Palmar - Ferrocarril en el field del Olympic Star. Reservas a las 9 y 30. Primeros a las 10 y 30 Juez: F. Ridemin.

Playa Verde-Wanderers field del 1.o. Reservas a las 9 y 30. Juez Picún. Primeros a las 10 y 30. Juez: Freigedo.

RUGBY

Montevideo - O. Georgiano (de B. Aires), en La Blanqueada. Hora 15.

ATLETISMO

Circuito Juan B. Maglia, organizado por el Club Stockolmo en la Pista Oficial. Hora 9 y 45.

ACTIVIDADES DE LA COMISION DE CULTURA FISICA DE "JUVENTUS"

Esta Comisión viene atendiendo la preparación del cuerpo de aspirantes a profesores del gimnasio y empleos de "Juventus", y jefes de la sección Campamentos.

En la secretaría de la institución se vienen dictando clases teóricas de basket ball y en una de ellas fué presentado por el secretario general del Consejo Directivo de "Juventus", señor Pedro Larrouturou, el nuevo presidente de la Comisión de Campamentos, escribano Héctor López Fernández, quien disertó a los aspirantes sobre el espíritu de la Obra de Campamentos.

Las clases prácticas, debido a una gentil deferencia de las autoridades del Club Católico, se están dictando en el gimnasio de dicha institución.

LOS SUCESOS POLICIALES

LA VISITA DE CARCELES. — De acuerdo con la nueva reglamentación dictada por la Suprema Corte de Justicia, mañana se iniciará la visita de Cárceles, iniciándose en el Asilo Buen Pastor, en las horas de la mañana.

TRAFICANTES ENTRE REJAS. — La Policía de Investigaciones ha dado un buen golpe de muerte a un núcleo de infames traficantes de blancas. Ellos han sido detenidos y una vez aclaradas todas las actividades de estos sujetos de mal vivir, serán puestos a disposición de la Justicia, para su merecido castigo.

SE FRACTURO EL CRANEO. — En la calle Sierra, frente al N.º 1759, Alcides Labinga Uzúa, uruguayo, casado, de 56 años, domiciliado en Arenal Grande, 1659, fué embestido por la bicicleta que piloteaba Pedro Gregorio Martínez, domiciliado en la calle Vázquez, 1017, resultando Labraga con la fractura del cráneo.

Atendido por la Asistencia Pública en los primeros momentos, pasó luego al Hospital Maciel. El ciclista está a disposición del señor Juez de Instrucción.

SUFRIO UN ATAQUE EPILEPTICO. — En Avda. Rondeau y Galicia, Carlos Ramos, uruguayo, casado, 30 años, domiciliado en Cerro Largo, 2071, sufrió un ataque epiléptico. Atendido por la Asistencia Pública, fué llevado a su domicilio.

FUNCIONARIO POLICIAL ACCIDENTADO. — En circunstancias que el sargento de recorrida Genuario A. Bueno Ferreira, uruguayo, casado, 39 años, domiciliado en Yaro 289, transitaba por la calle Gonzalo Ramírez, al llegar al frente al número 1591 de la vía mencionada, pisó unas materias grasosas que había sobre la vereda, resbalando, cayendo al suelo y resultando con la probable fractura del pie izquierdo, contusiones en la cabeza y ambas manos. Atendido por la Asistencia Pública, fué llevado al Hospital Militar.

POLICIA DE MONTEVIDEO

Un deber de gratitud y gentileza impone corrección de conducta en todo extranjero, y le prohibe, en nombre de la moral, perturbar el orden interno del país que le presta el asilo de una segunda patria.